

# 圖解天國與地獄

The Myth of Heaven & Hell

草野 巧 著

王書銘 譯

收錄101則  
不同地區、民族、  
傳說、神話中的  
天國地獄知識！

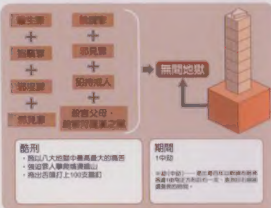
阿胡拉馬茲達、奧賽利斯的法庭、黑帝斯、恆星天、  
英靈殿、無間地獄、海爾、塔爾塔羅斯、高天原、崑崙山、  
最高天、煉獄、千年王國、天道、賽河原、  
十六小地獄、火獄、希巴爾巴



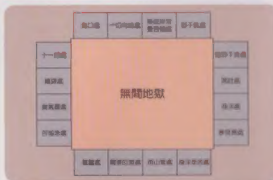


將複雜的六道輪迴，十八層地獄，以及各宗教中的天國地獄概念集於一冊，手持本書，打開截然不同的天國地獄觀光之門！

無錫地政管理處



熊貓地獄的十六小世界



圖解天國與地獄

王廣說解

[illegible]

王書銘 撰

收錄101則  
不同地區、民族、  
傳說、神話中的  
天國地獄知識！

阿胡拉馬達達、奧賽利斯的法庭、黑帝斯、恆星天、  
英靈殿、無間地獄、海爾、塔爾塔羅斯、高天原、崑崙山、  
最高天、煉獄、千年王國、天道、賽河原、  
十六小地獄、火獄、希巴爾巴

城邦讀書花園  
www.cife.com.tw

ISBN 978-986-6275-71-5



00330

三城邦

1HP009 售價330元 HK\$110

奇80基地

奇幻基地Facebook粉絲團正在招募中!  
http://www.facebook.com/fantasybase

# 天國與地獄



本書作者

## 草野 巧

1956年出生於栃木縣，畢業於早稻田大學文學系文藝學科，在擔任雜誌、書籍的編輯後，成為自由作家。

著有《能量寶石事典》、《幻獸事典》、《水滸傳一百零八將的簡介》、《圖說怪獸天地》、《妖精事典》《地獄事典》等。

譯者簡介

## 王書銘

輔仁大學日文研究所肄業。

翻譯作品《召喚師》、  
《魔法的十五堂課》、《圖解鍊金術》、  
《圖解近身武器》、《圖解太空船》、  
《圖解魔法知識》、《圖解克蘇魯神話》、  
《圖解吸血鬼》、《圖解陰陽師》。



# 天國與地獄



F-MAPS

手持幻想地圖，  
踏入知識滿載的奇幻旅程。  
已出版：

### 圖解近身武器

大波瑠司◎著  
2008年5月出版／售價280元

### 圖解太空船

松名寺健莊、森瀬 雄◎著  
2008年12月出版／售價300元

### 圖解魔法知識

羽仁壽◎著  
2009年6月出版／售價300元

### 圖解克蘇魯神話

森瀬雄◎著  
2010年6月出版／售價320元

### 圖解吸血鬼

森瀬 雄、藤川龍宗◎著  
2010年8月出版／售價300元

### 圖解陰陽師

高平明海◎著  
2010年10月出版／售價300元

### 圖解北歐神話

池上良太◎著  
2011年2月出版／售價330元

[www.cite.com.tw](http://www.cite.com.tw)

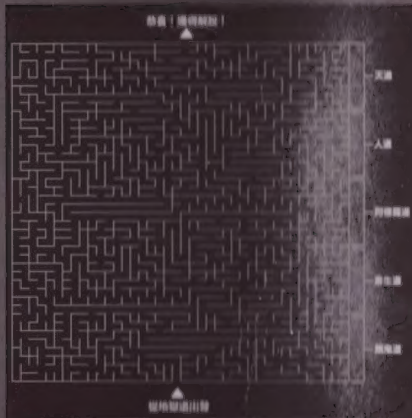
全國最大出版集團網路書店  
立即上網，好康等著你！



威利圖書公司

企劃/廖淑人、編譯/黃仕蘭、黃今君

# 圖解天國與地獄



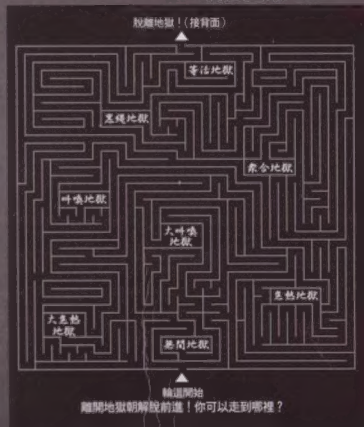
圖解天國與地獄

THE MAP OF HEAVEN & HELL

EMAS

# 圖解天國與地獄

The Map of Heaven & Hell



圖解天國與地獄  
The Myth of  
Heaven & Hell

奇幻基地

## 前言

此書是筆者盡可能以簡潔易懂的方式介紹死後世界的作品。提到死後的世界，恐怕沒有人完全不感興趣吧？不管是誰，肯定都曾經思索過「人死之後將會如何」的問題。

人死了以後究竟會到哪裡呢？肉體在火化成灰或腐化成土以後，或許會以分子和原子的形式回歸於物質世界，可是我們常說的心性、精神，或者靈魂等等部分，又將何去何從？

曾經聽過這樣的說法：所謂的心性、精神或靈魂的概念，只是種透過大腦始得成立的活動。一旦大腦停止機能後，這些靈魂之類的也會隨之消逝……可是無論這種思想如何盛行，人類對死後世界的興趣卻從來不曾減少。

雖然很少有人能夠親眼目睹死後的世界，可是有過這種經歷的人卻是真實存在。只不過他們所講述的死後世界，亦僅止於該經歷者本身所見到的死後世界，絕非死後世界的全貌。

只消翻開此書便能發現，死後世界會隨著時代與文化的不同，有各式各樣天與地的差別。反過來說，死後的世界是個非常容易受到現今社會時代、文化等因素影響的場所。

我們固然可以說死後世界只存在於人類的想像當中，同時卻也可以推導歸納出其他結論；也就是說，正因為死後的世界會隨著時代、文化而變遷，人類才會相信有死後世界。再換個說法，即便是現代的社會，同樣也需要有個合適的死後世界存在。

無論如何，相信此書讀者將會受到來自全世界、各式各樣的死後世界刺激思維。身為這本書的作者，自然希望此書能夠幫助讀者對死後的世界有更深入的思考與體認。

草野 巧

# 目次

## 第一章 古代世界的天國與地獄 7

No.001 為何會有死後的世界	8
No.002 死後世界的基本型	10
No.003 死後世界的類型	12
No.004 古代美索不達米亞的冥界	14
No.005 古代美索不達米亞的「伊甸園」遊樂勝地	16
No.006 古代埃及的冥界	18
No.007 古代埃及的地獄冥界杜亞特	20

No.008 古代埃及的樂園 薩庫地	22
No.009 與奧利斯的法庭	24
No.010 埃羅亞斯德教的死後審判	26
No.011 埃羅亞斯德教的冥界	28
No.012 埃羅亞斯德教的永恒天國	30
No.013 希臘神話的冥界黑帝斯	32
No.014 希臘神話的地獄塔塔羅斯	34

No.015 希臘神話的樂園埃律西昂原野 / 至福者之島	36
No.016 畢達哥拉斯學派的冥界	38
No.017 柏拉圖講述的輪迴轉世	40
No.018 柏拉圖講述的冥界	42
No.019 維吉爾的冥界	44
No.020 密特拉教的冥界	46
No.021 北歐神話的天國英靈殿	48
No.022 北歐神話的冥界 海靈 / 尼弗海姆	50
No.023 塞爾特神話的冥界	52
No.024 馬爾敦的航海	54
No.025 日本神話的冥界	56
No.026 日本神話的天界 高天原	58
No.027 日本神話的冥界 黃泉國	60

No.028 日本神話的冥界 常世國	62
No.029 古代中國的冥界	64
No.030 不死的樂園 黃泉山	66
No.031 古代印度的冥界	68
No.032 《美言書》的輪迴轉世	70
No.033 印度教的地獄	72
No.034 耆那教的天國與地獄	74
專欄：冥界的構造與靈魂信念	76

## 第二章 猶太教 基督教的天國與地獄 77

No.035 古代猶太人的冥界謝拉曼	78
No.036 舊約聖經時代的天國與地獄	80
No.037 基督教的冥界	82
No.038 死後審判與最後的審判	84
No.039 基督教的天國	86
No.040 伊甸園	88
No.041 新耶路撒冷	90
No.042 最高天	92
No.043 基督教的地獄	94
No.044 靈魂獄（遺獄）	96
No.045 煉獄	98
No.046 千年天國	100
No.047 《衣索比亞語以諾書》的天國與地獄	102
No.048 《斯拉夫語以諾書》的天國與地獄	104
No.049 《彼得啟示錄》的地獄	106
No.050 《保羅啟示錄》的天國與地獄	108
No.051 《神曲》的冥界	110
No.052 《神曲》的地獄	112
No.053 《神曲》的煉獄	114
No.054 《神曲》的天國	116

# 目次

No.055 《朱魯德》的天國與地獄	118
No.056 耶穌登陸的喜界	120
No.057 耶穌基督末世聖徒教會的靈界	122
專欄：聖奧古斯丁的復活論	124
第三章 佛教的世界	125
No.058 佛教的死後世界	126
No.059 六道與須彌山世界	128
No.060 阿彌陀佛的淨土	130
No.061 《十王經》記載的死後之旅	132

No.062 天道	134
No.063 阿修羅道	136
No.064 畜生道	138
No.065 餓鬼道	140
No.066 地獄道	142
No.067 阿活地獄	144
No.068 黑繩地獄	146
No.069 眾合地獄	148
No.070 叫喚地獄	150
No.071 大叫喚地獄	152
No.072 焦熱地獄	154
No.073 大焦熱地獄	156
No.074 無間地獄	158
No.075 《長阿含經》的地獄	160
No.076 極樂與淨土	162
No.077 藏傳佛教的冥界	164
No.078 日本的山岳地獄	166
No.079 寶剎與血池地獄	168
專欄：涅槃（nirvana）並非場所	170

第四章 其他天國與地獄	171
No.080 諾斯替教的天國與地獄	172
No.081 《智慧信仰》記載的地獄	174
No.082 伊斯蘭教的冥界	176
No.083 伊斯蘭教的地獄 火獄	178
No.084 伊斯蘭教的天國 天園	180
No.085 伊斯蘭教的最終審判	182
No.086 馬雅神話的冥界希巴爾巴	184
No.087 阿茲特克神話的冥界密克特蘭	186
No.088 阿茲特克的天國	188
No.089 道教的天國與地獄	190
No.090 道教的地獄 泰山地獄	192
No.091 道教的冥界 羅酆山	194
No.092 史丹的冥界 布魯	196
No.093 毛利族的神界 波	198
No.094 夏威夷的冥界 密爾	200
No.095 西伯利亞通古斯人的冥界	202
No.096 西伯利亞圖斯克人的冥界	204
No.097 平田篤胤的「幽冥界」	206
No.098 亞當·卡爾迪克的靈界	208
No.099 「邁爾斯過供」所述靈界	210
No.100 神聖學的世界	212
No.101 魯道夫·史丹勒的靈界	214

索引	216
佛教八大地獄中十六小地獄的罪與罰	227
參考文獻	241



# 第1章 古代世界的 天國與地獄





## No.001

## 為何會有死後的世界？

## Why there are afterlives?

一旦建立起確信死後世界存在的文化，人類便能戰勝充滿絕望的悲劇性死亡現實，生存下去。

## ● 為了接受無可避免的死亡而形成的文化

相信死後世界存在，乃是人類普遍信仰。從原始時代直至現代，歷史上的每個階段、每個民族都相信死後世界的存在。

此現象可以用幾個方式加以說明，其一就是人類能夠意識到，死亡是種絕對無法逃脫的宿命；以及死亡在某種層面上，對人類而言是種絕望、悲慘的狀況。如果我們假設人類死後將成為虛無，勢必會遭遇到「究竟為何而活」的問題。相信有死後世界存在，便是人類透過思考解決這問題的其中一個方法。古人早在原始社會中，**泛靈信仰**的階段就已經相信人類除了肉體以外尚有靈魂，而靈魂在人死後依舊會繼續存在，所以人類會相信世界上有死後靈魂居住的世界——死後世界存在，也是理所當然的事情。

類似這種想要相信有死後世界存在的心情，絕非古代或中世紀等等過去的人們獨有。十八世紀的哲學家**康德**之所以相信「靈魂必須是不死的」，乃是出於以下理由：康德相信人類的尊嚴在於出自理智的主體性行動，而人類又因為本性使然，無法不去追求理性的完成，可是每個人都有固定壽命是顯而易見的事實，所以為求理性能達到完美，人類的靈魂就必須不死不滅。

雖然無法透過科學來證明死後世界存在，但是只要從這個角度觀察，就可以理解為什麼死後世界即便是在科學蓬勃發展的現代，仍然是個難以忽視的概念。

## 死後世界存在的理由

## 對悲劇性絕望事實的適應行為

悲劇性的絕望事實＝人類難逃死亡的命運

文化層次的解決方法

確定死後世界存在＝即便死亡，人生亦不會終結

## 死後靈魂繼續生存的住處

人類除肉體外尚有靈魂

靈魂在肉體死後，仍然會繼續生存下去

勢必要有死後世界存在

## 達到理性的完善

人類的尊嚴在於理性生活

追求理性的完善乃是人類的本性

有限、僅只一次的人生根本不可能使理性達到完善

為使理性能夠達成，  
靈魂勢必要在死後繼續存在

## ■ 作品情況

- **泛靈信仰**→**索拜靈**的信仰，相信除了人類之外，就連動物、植物和自然現象當中也有靈的存在。
- **康德**→1724年～1804年，西歐近代哲學的代表性德國學者，著有《純粹理性批判》、《實踐理性批判》等作品，對後世有很大影響。

## No.002

## 死後世界的基本型

## Primitive afterlife

最原始的死後世界跟人間完全沒有差異，而且就位於距離生前居處不遠的地方。

## ● 與生前世界全無二致的死後世界

從遠古時期到現代，歷史中的每個階段、每個民族都相信有死後世界存在。正因為這個緣故，死後世界的形象自然也會隨著時代、文化和社會等等背景的不同而有極大差異。以未開化民族為例，死後世界在許多不同文化中，多半頗有歧異。

不過很多未開化民族的原始死後世界形象，卻有著共通特徵，這些特徵可以說是死後世界的基本。首先，原始的死後世界往往都跟凡間一模一樣，死者會在那裡過著跟生前完全相同的生活，死者繼續狩獵、採集果實，有吃有喝。這便是為何早從太古時代以來，在世者埋葬死者時，都必須供奉各種道具和食物飲料等生活物品的原因。

除了與人世類似之外，許多死後世界都在死者生前生活處附近。最常見的死後世界便是墳墓、自宅或是由墳墓聯想延伸出來的地底世界。即便某些民族相信死者世界位於難以接近的遠方，但通常也是在高山山頂、深谷或海島等等從人世延伸出來、可以想像得到的地方。

然而，死者靈魂從某個層面來看，對在世者是種負面存在，往往還會招致災厄；只要是「已經死亡」的狀態，便能使死者對仍在世者感到憎恨和嫉妒，尤其含恨而終者更是如此。所以在世者便透過敬奉死者、供奉和舉行各種儀式，使死者的靈魂從死靈的階段漸漸失去本身個性、變化為祖靈。所謂的祖靈其實就是一種同血族的集團性守護靈；但即便已晉升為祖靈，人們還是相信倘若對祖先的祭祀不夠隆重，會受到懲罰。

## 原始死後世界的形象

原始（未開化）社會的死後世界與凡世極為類似。



原始的死後世界通常就在原本的生活空間附近，或是實際存在的遙遠場所。



## 原始（未開化）社會中死者靈魂的變化



## 相關解說

- 死靈→死者的靈魂，因為成為靈體的時間還不夠，所以尚未擺脫死亡的輪厄。
- 祖靈→即祖先的靈魂。死者會先變成死靈，經過一定期間的供養後，靈魂將會失去個性，最終變成祖靈的一部分。

# 死後世界的類型

## The typical afterlives

死後世界，是人類對死後世界的想像，國家與宗教的  
異界，是虛構成型異界等等異界主要類型

### ● 透過歷史的特徵

未開化社會裡的死後世界形象，就是人類在遠古時代中，  
幻想，便是從此演變、發展而成，而這些死後世界的形象又有  
幾種類型特別值得我們注意

這些類型當中，最單純且更顯樂觀與悲觀兩種：認為死後  
是先明而快樂的，自然就是樂觀的異界。舉例來說，古代美索

不達的異界；而古埃及、古代塞爾特人相信的就是樂觀的異界。

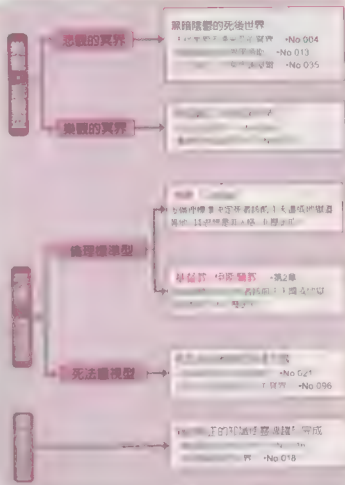
死後世界還有種大國地獄型，也就是擁有大國與地獄概念的  
死後世界，此類型又可分成兩種：第一種是根據死者的死法

決定該何去何從，通常都是意外死於非命的人會前往大國，像  
倫理道德標準來決定死者去處，而這也是佛教和基督教等等，

們認為人生只有一次，且人格在死後仍得以存續維持；至於佛  
而人類甚至可以轉世變成動物。兩個宗教間有極大的

死後世界的另一個重要類型，便是古希臘哲學家畢達哥拉斯  
柏拉圖

趨於完成。



● 奧斯加克人 Ootyak：即漢特人，Khanty 為西伯利亞部民族，  
主要居住在俄羅斯中部鄂畢河流域

● 柏拉圖是蘇格拉底的學生，是亞里斯多德的老師





## 古埃及的冥界

## The Egyptian afterlife

的太陽做特別悲傷和死了，極其淨地 和平之地，前進

## ● 台屬拉奧與蘇利耶管轄的兩個大國

古埃及人認為現世是幸福的，他們相信人死後靈魂會在天國復活，而且還能夠過著跟現世同樣幸福的生活；欲達到跟現世相同的生活，勢必要有肉體，因此埃及人製作木乃伊的技術也顯得特別發達。

他們的「國」有兩層地類：從尼太爾神拉信仰盛行的古王國時代，埃及人相信天空（奴特）上方有個拉的大國（佩特）存在；起初他們相信，僅有法老能夠進到這個大國，不過等到古王國時代末期，連貴族也同樣能進入佩特。中王國時代，冥界神奧賽利斯的信仰興起，其大國位於西方，稱作墓地，和冥之地——奧賽利斯的，即的斯密司可謂是共界的民主化運動，這個時代就連一般庶民亦有資格進入大國，只不過每個人都要在死後接受奧賽利斯的審判，方能前往奧賽利斯的大國。除此以外，古埃及還相信遙遠的西方另外有個名叫阿蒙提的「樂園」，古埃及人相信在西成或原初之「水（努）」的下方有個叫做杜亞特的冥界，這是個通往大國已經的危險冥界，死者會讀自己的護衛靈車身魂「搭乘太陽神拉的船，自白聖帶著大界的尼羅河西渡，夜裡則是帶著杜亞特的尼羅河順流而下。欲克服杜亞特艱難危險的旅程需要使用到各式各樣的咒文與護符，因此死者都要攜帶記載咒文的《死者之書》和必須的護符；他們相信只有如此，平安通過杜亞特的死者才能到達太陽神拉的大國和奧賽利斯的大國。

- 紐特 Nut：古埃及世界神及諸天空或者象徵天空的女神
- 阿蒙提 Amentu：埃及神話中人死後首先要去的第一個地方
- 努 Nun：埃及人稱作「源初之水」，象徵世界起源的神明
- 道衡音與身禮：請參閱No.007用語解說

### 古埃及人的來世觀

1. 德：德意志

可以看看與生動同樣的生活

## 天國的種類

拉的天體

古玉時代

1954年10月1日

中国时代

愛麗絲的天國 (星地地 明中之暗)

1982年11月18日



- 1947年，費利克斯·古森因的農耕組 恩惠，斯德列恩于系承基特設商，但被費了

• 赫利奧波利斯 Heliopolis : 古埃及語作尤努 Iunu, 或奧努 Onnu, 《聖經》作安 On, 埃及最古老城市之一, 太陽神拉的







# 奧賽利斯的法庭

## The Judgment Hall of Osiris

古埃及人相信，死者在冥國時期達到鼎盛，當時認為人類死後又直接到奧賽利斯審判的概念相當普遍，唯有通過審判，才能前往奧賽利斯所轄大國——虛墓地。冥界杜亞特的第九到第九出便是奧賽利斯的王國，而其法庭同樣座落此地。奧賽利斯的審判是在名叫「兩個真理之廳」的龐大廳堂中進行；除賽伊士的奧賽利斯以外，廳內還有其妻子伊西斯\*、胞妹奈弗蒂斯\*以及在此負責看守、收納死者心臟卡諾普斯\*的霍羅斯\*的四個兒子，旁邊則是擔任死者審判官的四十二位神明。死者必須在門口親吻門框，然後入內接受審判。

### ●決定死者能否前往天國的「真理之秤」

古埃及的奧賽利斯信仰在中王國時期達到鼎盛，當時認為人類死後又直接到奧賽利斯審判的概念相當普遍，唯有通過審判，才能前往奧賽利斯所轄大國——虛墓地。冥界杜亞特的第九到第九出便是奧賽利斯的王國，而其法庭同樣座落此地。奧賽利斯的審判是在名叫「兩個真理之廳」的龐大廳堂中進行；除賽伊士的奧賽利斯以外，廳內還有其妻子伊西斯\*、胞妹奈弗蒂斯\*以及在此負責看守、收納死者心臟卡諾普斯\*的霍羅斯\*的四個兒子，旁邊則是擔任死者審判官的四十二位神明。死者必須在門口親吻門框，然後入內接受審判。

埃及的審判首先由死者向眾神聲稱自己從未做過任何壞事的「古老的告白」揭開序幕，緊接著則是要利用虛廳堂中央村狀的「真理之秤」進行稱量，此時透特神\*、亞奴比斯神\*和怪物阿米特\*也會負責審判。先在一邊秤皿裡放置象徵真理的女神瑪亞特的羽毛，接著亞奴比斯會把死者心臟放進另一邊秤皿裡，因為心臟是死者智慧與靈魂之所在。死者心臟和真理羽毛的重量達成平衡是進入天國的必要條件；倘若天秤傾向任一邊，旁邊的怪物阿米特就會立刻吞嚥死者的心臟，如此一來死者就會再度死亡，從冥界再滅。清白得到證明者則會在霍羅斯的帶領之下來到奧賽利斯面前，由其賦予前往天國的權利，但死者能否在天國復活，似乎並非純粹由各觀決定，古埃及相信死者能利用各種咒文和護符的力量博得奧賽利斯的好感。

- 伊西斯 Isis：冥神奧賽利斯之妻，天空神荷羅斯之母。
- 奈弗蒂斯 Nephthys：被奉為塞特之妻的女神。
- 卡諾普斯 Carnopis Jar：埃及及路儀用具，以木或石製成，用於放置木乃伊內臟。
- 霍羅斯 Horus：古埃及中最偉大的神明，天空之神、法老的化身。
- 阿米特 Ammit：女惡魔，亦稱「阿米馬特」、「吞噬亡靈者」。

## ●天國上的奧賽利斯



審判廳即是在「真理之秤」了。圖中展示了奧賽利斯、伊西斯、奈弗蒂斯、透特神、亞奴比斯和怪物阿米特。死者必須在門口親吻門框，然後入內接受審判。

## ●「真理之秤」與心靈稱量



「真理之秤」與心靈稱量

圖中展示了奧賽利斯、伊西斯、奈弗蒂斯、透特神、亞奴比斯和怪物阿米特。死者必須在門口親吻門框，然後入內接受審判。

- 透特神：智慧之神，所有文法和曆事項均要來自他的神諭。
- 亞奴比斯神：埃及神話中的冥神，是製作木乃伊的守護神。
- 女神瑪亞特：象徵真理、善良、公正的女神。瑪亞特的羽毛被視為真理的象徵。

# 瑣羅亞斯德教的死後審判

## The after-death judgment in Zoroastrianism

布爾喬亞 譯  
通過時 這座橋象徵著靈魂從精神與物質 從凡人紛紛墮入地獄

### ●厄爾布爾士山與奇瓦橋的判決

瑣羅亞斯德教（祆教）從西元前十五世紀開始，亦有從西元前七世紀開始之說法）至西元七世紀左右，都一直是現今位於伊朗地區的占波斯國教，他們相信每位死者的靈魂在前往天國或地獄前都要接受審判。嚴格來說，瑣羅亞斯德教的死後審判，是全世界第一個根據道德標準進行的審判。根據瑣羅亞斯德教的教義，死者的靈魂在死後會經歷一個過程，這個過程會根據死者在世上的行為而有所不同。

個，回想生前行為的善惡；在這一天裡，正直的靈魂會得到幸福的感覺，而壞的靈魂則會為不安所苦。當第四天的早晨來臨時，正直的靈魂將會在美得像少女們迎接之下，讓伴著芳香的南風將自己送到厄爾布爾士山的山頂；而壞的靈魂則是由醜陋有如巫婆的醜女來迎，乘著散發惡臭的北風，同樣送到厄爾布爾士山，據說此時前來迎接靈魂的女性，其實正是死者自己的良知。

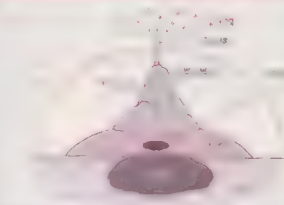
厄爾布爾士山此地有米斯特拉、斯拉赫加與雷斯紐三位神明負責判讀死者生前的善行與惡行，瑣羅亞斯德教將人類的行為分為「意」、「言」、「行」三者，此時便要就此三者進行嚴密的秤量。古埃及奧賽利斯法庭的審判結果會受咒文或

全等量，可兩相抵銷，死者便會前往中間冥界哈密斯塔丹等量，就要在審判後前往連接厄爾布爾士山與大界的橋。奇瓦橋本身存在的意義便是向亡魂宣告審判結果，因為

而細得像根棒子。於是正直的靈魂輕鬆鬆鬆進入天國，而污穢的靈魂將跌落橋底，讓地獄重新存留。

米斯特拉、斯拉赫加與雷斯紐 Mithra, Sraosha 及 Rashnu，米斯特拉是智慧之神、契約之神、亡者的審判者，後以密特拉之名受羅馬人信奉，斯拉赫加與雷斯紐則是米斯特拉的助手，主持天秤協助審判亡者。

### 厄爾布爾士山與奇瓦橋



厄爾布爾士山與奇瓦橋，圖中，山頂的厄爾布爾士山可直通天國，地獄的入口則在奇瓦橋上，圖中此處可通往地獄。

### 4.1 1.1 的流程



● 米斯特拉，由聖者瑣羅亞斯德創立的占波斯宗教。關於瑣羅亞斯德，有一說認為，他生於公元前六世紀前後，另一說則認為乃西元前七世紀的人物。最大特點是，他主張靈魂不死，而靈魂與身體同重，平等對待的觀念。元國

## 瑣羅亞斯德教的冥界

## The afterlife in Zoroastrianism

【圖】地獄或是中間界

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

哈羅亞斯德教相信死後審判將決定死者靈魂會被送往天國、地獄或是中間界。中間界亦稱哈斯德塔坎，乃生前善行惡行兩相抵銷者居住的世界。此地既無獎賞亦無懲罰，最令人痛苦的部分也僅在於靈魂須現實世界同樣有寒暑之分而已。

正直靈魂居住的大國位於天界，共分四層。瓊羅亞斯德教將人類的行為分類為「意」、「言」、「行」，而大國的構建便是直接採用此概念。換句話說，最底層的星辰界便是給擁有良善思想者的住所——善思界，其次位於月界的，則是擁有良善言語者居住的善語界，上方的太陽界，也就是善行界，則是款待忠實執行自身使命者靈魂的地方。然而，真正的大國還在

家)，這裡住的都是達到增羅亞斯德教所有要求的信仰正確之

地獄位於大地之下，穿過慾世界、惡語界、惡行界後，抵達最

卷神阿里變

可以淨化罪惡，而地獄並非為淨化罪惡而存在。所以死者在這  
等，比較類似於病後拷問的懲罰。

然而瓊羅亞斯德教卻認為人國、地獄或中間界都不是靈魂

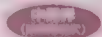
天恩賜

借紅玉彈指即住處

● 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

詩苑 賞名詩 名家詩

754 90 富名仁行

[illegible]

總編 / 曹義傑 主編

10

**Figure 1**



100

1998年12月

1000

圖 10-10 玻璃板

© 2005 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 258: 105–112

---

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1005.

© 1998 by The McGraw-Hill Companies

41222 9710 00

● 1997年，日圓「金融自由化代表貨幣」的絕對懸殊，與主權阿胡拉。

● 编辑：陈洁

# 瑣羅亞斯德教的永恆天國

## The eternal Paradise in Zoroastrianism

傳聞：「瑣羅亞斯德教」的永恆天國將會實現。

誰有萬之力能直向其迫的，近天國將實現。

### ● 經將消滅的死後世界

瑣羅亞斯德教的天國、地獄和中間界這一個冥界，都只是靈魂在最後的審判來臨前暫時的住處，不會永遠存在，所有事物都將在最後的審判過後，一夕不變。

瑣羅亞斯德教認為，世界乃是善與惡相互鬥爭的過程，最後由救世主摩西亞

德誕生之後二千年，根據其中一說，瑣羅亞斯德乃是西元前七世紀前後的人物，如此計算下來，直到目前為止已經過兩千七百年了。當善的力量獲勝的時候，所有死者都會獲得完全的肉體，並在當初死亡的地方得到復活；骨頭來自大地、血液來自

短暫的一天時間，一到第四天，世界就開始進行大改造，四處

事物舉世如畫，

代裡的所有人類都是完全善良並且不會死亡，除天國以外早已沒有地獄或中間界存在。

### 世界的開始

#### 瑣羅亞斯德誕生

三千

### 救世主摩西亞的到來





希臘神話的地獄 **塔爾塔羅斯**

### Tartarus – The Hell in Greek myth

「我與他，在海上，」他說，「彼此爭執。最後他把我丟下，獨自離開。」

忍受永無止境的折磨與苦難。

### ●地底窄處昂可怕的地獄

希臘神話裡面提到，若是犯了冒犯奧林帕斯諸神之類的重罪，宙斯會將罪人放逐到奧斯提亞（Orestia）——冥帝哈得斯的國度當中最黑暗的地方。根據赫西奧德的《神譜》（Theogony）：

[illegible]

斯周圍有道青銅圍籬，再往外還有尼克斯\*（夜）籬成「圈」將其圍住；這片青銅圍籬有道門，門口有「二名白腕口人」把守。

把守，任誰也無法從此逃離。圍籬內部有個口，人深  
整一年也無法從門口走到最底部。羅馬時代的詩人維吉爾認為

廣人無垠的塔爾塔羅斯被圍繞在一層牆壁中央，且普勒格帕河，正埋普勒格帕，環繞其外。塔爾塔羅斯的主要功能大致有兩

個。在希臘神話最初期眾神的時代，塔爾塔羅斯被賦予的是

都關進塔爾塔羅斯。而諸神時代結束、進入英雄時代以後，

氏族的祖先坦塔羅斯，欺騙眾帝斯的西西弗斯<sup>1</sup>，誘惑赫拉克

伊克西翁、達那俄斯的女兒達那伊得斯、雙胞胎巨人奧圖斯與菲羅提斯等等，全都在塔爾塔羅斯承受著永遠的磨難。

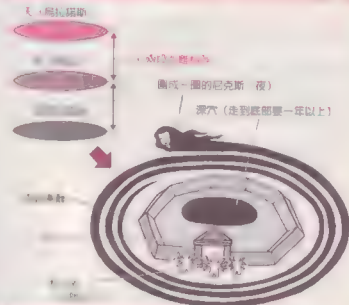
赫西奧德 (Hesiod) 希臘最早的史詩詩人之一

- 尼克斯 (Nyx)：夜之女神，是住達宙斯鄰村的強勢神明，但是她極少出現在神話中，而且幾乎找不到她的信徒。

吉格斯 (Gigas)：巨人族，個個驍勇善戰，他們曾與奧林帕斯眾神

性動戰爭，也就是著名的巨人戰爭

喀爾喀羅斯的位置與結構



項目	事項	備考
1. 収入	収入金	1,000,000
2. 支出	支出金	500,000
3. 繰上金	繰上金	100,000
4. 繰下金	繰下金	50,000
5. 繰上金	繰上金	100,000
6. 繰下金	繰下金	50,000

註中以假設和紙由斯瑪的 群主要被檢

● 門門門。門門門的英雄，馬諾尼國王 特為伊戰爭中擔任總領事職位的時期

● 2010 年 10 月 1 日起实施

西西弗斯 Sisyphus 希臘神話中的科林斯國王，被罰在冥國推石。

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26





## 畢達哥拉斯學派的冥界

The afterlife in Pythagorean school

人類死後，靈魂會前往冥界，但並非所有的靈魂都能前往。只有那些「智慧」的人，靈魂才能在死後進入冥界。

## ●來自東方的輪迴轉世思想

西元前六、七世紀左右，在巴比倫、波斯等東方思想的影響之下，古希臘的死後世界也產生了很大的變化。

西元前六世紀的哲學家畢達哥拉斯以「畢達哥拉斯定理」<sup>1</sup>聞名於世，不過他最重視的其實是靈魂的命運；他相信

說法，宇宙外圍充滿某種稱為根源物質的「以太」<sup>2</sup>（亦即以太），該物質被吸進入界後，便有完全調和的星辰秩序誕生。所以說這個大界正是靈魂的故鄉。但靈魂卻因為無知而受困

斯學派便是由此排演、發展出輪迴轉世的思想。

換句話說，我們在地球活著的時候，其實是靈魂的死亡狀態。

復活。此時需要的就是智慧（Sophia），亦即哲學（Philosophy）。

在畢達哥拉斯學派中，靈魂的轉世是一個重要的概念。他們認為，靈魂在死後會進入一個新的身體，這個身體可能是人類，也可能是動物。靈魂的轉世是由於靈魂在生前所犯的罪過而產生的。

在畢達哥拉斯學派中，靈魂的轉世是一個重要的概念。他們認為，靈魂在死後會進入一個新的身體，這個身體可能是人類，也可能是動物。靈魂的轉世是由於靈魂在生前所犯的罪過而產生的。

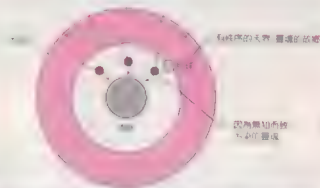
輪迴裡也是極可能發生的事情。

在畢達哥拉斯學派中，靈魂的轉世是一個重要的概念。他們認為，靈魂在死後會進入一個新的身體，這個身體可能是人類，也可能是動物。靈魂的轉世是由於靈魂在生前所犯的罪過而產生的。

的祖先。

- 畢達哥拉斯定理（Pythagorean theorem）：著名的幾何定理，直角三角形的兩個直角邊的平方和等於其斜邊（直角對邊）平方。
- 以太（aether）：此處aether是以大的希臘語，譯成英文作為區別。

畢達哥拉斯學派所描述宇宙



畢達哥拉斯學派所描述宇宙與靈魂的關係。畢達哥拉斯學派認為，靈魂在死後會進入一個新的身體，這個身體可能是人類，也可能是動物。靈魂的轉世是由於靈魂在生前所犯的罪過而產生的。

畢達哥拉斯學派認為，靈魂在死後會進入一個新的身體，這個身體可能是人類，也可能是動物。靈魂的轉世是由於靈魂在生前所犯的罪過而產生的。



畢達哥拉斯學派認為，靈魂在死後會進入一個新的身體，這個身體可能是人類，也可能是動物。靈魂的轉世是由於靈魂在生前所犯的罪過而產生的。

- 畢達哥拉斯學派所描述宇宙與靈魂的關係。畢達哥拉斯學派認為，靈魂在死後會進入一個新的身體，這個身體可能是人類，也可能是動物。靈魂的轉世是由於靈魂在生前所犯的罪過而產生的。

# 柏拉圖講述的輪迴轉世

## The reincarnation in Plato

柏拉圖（Plato）的靈魂轉世說，認為靈魂在死後會進入另一個身體，並在來世與萬年周期的輪迴轉世。

### ● 萬年與千年周期的輪迴轉世

西元前四世紀的希臘哲學家柏拉圖認為人類的靈魂永遠不滅，且對靈魂所需經歷的複雜輪迴轉世置有敘述。據其所載，輪迴轉世有分成萬年周期與千年周期兩個種類。

千年周期是普通的輪迴轉世，人類死後靈魂要先在「的牧場接受裁判，正直者從大穴升上天國、不正直者從地獄，然後分別在大國與地獄度過千年的賞罰期間。千年過後，靈魂就要再度從這座專用的洞口回到冥界牧場，為眾人的死者在結束千年的懲罰以後，還會被丟進最凶惡的無限地獄塔羅斯。至於那些順利回到冥界牧場的靈魂則會沿著貫穿大地的光線上升，來到巨然女神安納金轉動地球軸心的地方。

而連女神 魔伊絲

生（有時候會變成動物）。然後他們要在勒式（遺忘）原野喝下阿美勒斯（疏忽）的河水、忘記所有事情，最後飛向四處各自展開下一段生命。

根據柏拉圖的說法表示，這種普通的輪迴轉世會重複十次，每萬年才會有一次特別的場面。唯獨在這個時候，靈魂才能飛到地球之外、諸神居住的世界去。而只有那些跟隨眾神見證世界真實性的靈魂，才能在那裡停留一萬年。然而，跟眾神同行飛翔遨遊是很辛苦的事情，大部分靈魂在中途就會落隊——而且有能力飛到地球之外的靈魂原本就不多。於是這些落

隊靈魂，在最後一次輪迴轉世時，會根據其生前所犯的罪惡，被分配到不同的轉世位置。

當初見證天界的真實性到何種程度而定。

## 千年周期的輪迴轉世

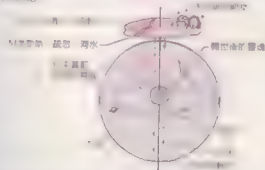
轉世到之地

正意福的永生之地



1. 靈魂在冥界接受審判，正直者升上天國，不正直者墮入地獄。  
2. 在冥界度過千年後，靈魂會回到冥界牧場。  
3. 靈魂會沿著貫穿大地的光線上升，來到巨然女神安納金轉動地球軸心的地方。  
4. 靈魂會在那裡停留一萬年，見證世界真實性。  
5. 靈魂會在那裡被分配到不同的轉世位置。

轉世之地



- 靈魂在冥界接受審判，正直者升上天國，不正直者墮入地獄。
- 在冥界度過千年後，靈魂會回到冥界牧場。
- 靈魂會沿著貫穿大地的光線上升，來到巨然女神安納金轉動地球軸心的地方。
- 靈魂會在那裡停留一萬年，見證世界真實性。
- 靈魂會在那裡被分配到不同的轉世位置。

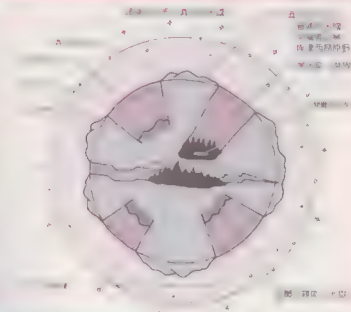
# 柏拉圖講述的冥界

The afterlife in Plato

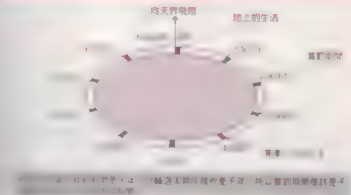
真正的大地，被當作天空的球體，才是真正的「大地」。在那上面有個美好的世界，還有人類與動物居住。一般我們以為的大地是位於真正大地中的某個人窟窿底部；這窟窿裡充滿空氣，不過看看真正大地居民的眼裡卻與海洋無異。真正的大地有好幾個這樣的窟窿，有些窟窿的底部也有其他民族居住。當中還有一個特別深的窟窿，墨蒂斯（冥府）就在那底下。那裡有座牽開爾西亞湖，冥府的眾多河流最後全都要匯流到這湖裡，湖畔還有冥府的裁判所座落於此。除此以外，真正的大地上有道幾乎可算作「大地」的裂縫，位於真正大地的中央附近，也就是裂縫的最深處，而冥府的河水同樣也會流進來。

之前提過，柏拉圖認為人類的靈魂會以千年為單位進行輪迴，死後前往天國或地獄。此處所謂地獄便是墨蒂斯的部份地區，而天國指的便是真正的大地。古希臘的傳統認為有至福者之島和埃及西昂原野這兩個天國，其位置便是在真正的大地上。據說真正大地的居民裡，僅有少數以哲學充份淨化自身的人，能夠到達更美好的地方，也就是天界之外的真正天國。柏拉圖主張靈魂每萬年僅有一次機會能夠飛翔在諸神的世界，而此處所指諸神的世界，便是真正的大國。

柏拉圖所描述天國與地獄的構造



柏拉圖所描述天國與地獄的構造



# 維吉爾的冥界

## Virgil's underworld

古羅馬詩人維吉爾在《埃涅阿斯紀》中，以史詩體構出獨特的冥界觀。

### ● 承接古希臘傳統的古羅馬冥界

古羅馬人長期以來一直都有「認為死者之國位於地底」的傳統信仰，然而在西元前一世紀左右，羅馬的知識階級之間形成一套揉合了古希臘神話與哲學而成的冥界觀，那究竟是個什麼樣的思想呢？維吉爾在敘事詩《埃涅阿斯紀》中，英雄埃涅阿斯下冥界的故事裡有詳細的描述。

據其所載，埃涅阿斯是得到住在義大利庫邁的車女西瑟斯指引，從阿奈德湖的洞窟到達冥界。冥府的人口附近有復仇女神埃裡斯、不和女神厄里斯等神明的住處，再往前又有亞

車著擺渡人加龍的船渡過斯提克斯河，穿過塞伯拉斯君的冥府之門，就會來到充斥著甫出生便夭折者、冤死者、自殺者、為情愛欲學而死等亡者的「悲嘆原野」，再前進便是戰場顯赫的戰士亡靈居住的地方。

穿過祿萊場所，接著就是個分岔路，右邊的道路會經過冥府最高神祇普魯敦、墨帝斯、的城堡，通往樂園埃律西諾原野（埃律西姆）；左邊的道路則是通往台底的地獄塔爾塔羅斯。埃涅阿斯在這裡選擇了右邊的道路，並且目睹到埃律西諾原野的眾多亡靈；埃律西諾原野沒有房屋，亡靈們都是住在森林、

活千年，然後喝下流經寧羅境內的勒忒河水，忘卻一切轉世回到地面。據說有極少數完全沒有污點的靈魂能不必再度回到毫無價值的靈魂之中，脫離輪回轉世回歸天界。

● 維吉爾，Virgil，維吉爾是古羅馬最偉大的詩人，以史詩《埃涅阿斯紀》聞名。

《埃涅阿斯紀》描寫的冥界地圖





## 北歐神話的天國 英靈殿

Valhalla - The Hall of the Fallen

古時，北歐人相信，戰死的勇士會進入英靈殿。主位上供奉了  
的天國英靈殿為理想

## ●只歡迎戰死勇士的天國

北歐神話裡的天國，是一座位於諸神國度阿薩神域的高殿  
英靈殿，他們相信唯有戰死的勇士才能在死後到英靈殿  
中，死後被迎接至天國的勇士們，被稱作英靈戰士，是古代北  
歐以戰爭為職業的士侯、戰士的最終理想目標。

根據神話記載，北歐諸神的壽命乃是必須在世界末日來臨  
時，與巨人族進行一場終末戰役，而英靈戰士便是屆時將要參  
與該戰役的勇士。為此，北歐主神奧丁不惜傾軋在凡間引發戰

亡領頭是神

補充、維持英靈戰士的兵力，而另外一半的戰死者，則被女神  
菲依雅帶到一座名叫弗爾克范格的高殿，所以似乎可以由此推  
知，弗爾克范格應該跟英靈殿一樣是個天國。

入界的英靈殿壯麗非常，殿內共有五百四十道門，每道門  
在終末戰役時均能供八百名英靈戰士同時出擊。

為了迎接終末戰役到來，被帶到此宮殿的英靈戰士每人起  
來，

，

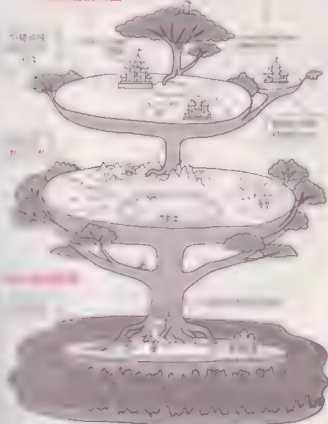
屋頂有隻會流出蜜乳酒的母山羊，牠被喚作蜜乳山羊，勇士們  
也，

，

，

戰士在英靈殿裡的飲食不會匱乏。

戰死者的天國



- 1. 北歐神話的諸神，同時也是魔法與詩人之神，只有一隻眼睛。
- 2. 奧丁的女神，負責將年邁者來死亡的命運。
- 3. 北歐神話的靈魂，魔法，戰鬥的女神，兼具女性的一切美德與惡德。

▶ 附註：Valhalla 此處採意譯，音譯則作「瓦爾哈爾斯」。



北歐神話的冥界 **海爾 / 尼弗海姆**

**Helld Niflheim** – The underworld in Norse myth

死之外的死者亡魂，會被送到地底冥界烏路。

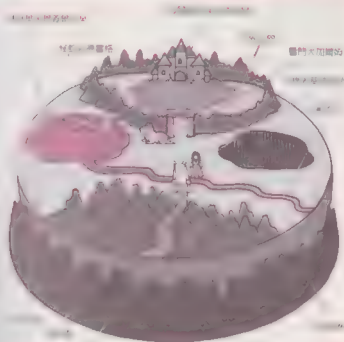
在接受基督教之前的北歐世界裡，人們相信病死者、老死者以及受無知和使費較長者，死後會被送往位於尼弗海姆（*Niflheim*）的「冥府」海爾；這些非戰死的死法全都是不名譽的死亡，亦稱「臥臥陷墓」。海爾是受女神海爾統治、支配的冥府。北歐有些時候亦將整個尼弗海姆都視為海爾。在這裡必須特別提說明的是，北歐神話裡的海爾有別於英語裡的地獄（*hell*）。它只是個收容普通死者的冥府而已，並非地獄。海爾古語有「隱藏」的含意。

尼弗海姆的位置在北歐神話世界中一層構造的最底層，位於大地以下的世界中。尼弗海姆中央有一個湖稱為赫利爾。湖的南端是奧斯、斯弗河、根多拉河、非那姆河、芬布蘇河、史列登河、赫利登河、修格河、尤格河、維登河與古歐爾河從這口泉水中流出。其中就屬古歐爾河距離冥府海爾最近，河面有條以黃金鑄成的橋樑，這座橋有位名叫英德古德少女把守，死者前往冥府，都必須經過這座橋。

根據北歐神話中主神奧丁之子赫摩德巡訪冥界的故事記載，就騎著騎乘馬；那匹全世界最棒的駿馬——八條腿的斯萊奇爾前往海爾，也要在暗不見物的漆黑深谷裡連續奔馳九個夜晚，才能來到吉歐爾可的黄金橋，而冥府海爾還在比它更深處。海爾四周有高昂的鐵城圍繞，大門口有一頭名叫加爾好的龐大怪物看守，裡面就是女神海爾居住的巨大主邸。埃琉德尼爾（意為「受守濃霧者」）是女神的兒子。

從海爾再往下走還另外有個名叫尼美海爾的冥界亦有記載指出那裡就是發人死後會被送去的地方。

**Figure 1**

[illegible]

光明之神巴多魯命時，赫摩德曾輕乘著一隻腿的駱駝斯摩布而與女神交步，好讓巴多魯去。

# 塞爾特神話的冥界

The after World in Celtic myth

古凱爾特人相信，死後世界是死者在冥界過著幸福的生活，被神所愛護與祝福，是精進者幸福的生活。

## ● 縱無衰老亦無死亡更無苦痛的幸福冥界

古代塞爾特人遍布歐洲希臘羅馬以外的廣大區域，他們相信靈魂不滅，人類會在死後復活，到來世過著幸福的生活。塞爾特民族並不認為死後世界是個與人間完全隔絕的靈界，他們認為那是個分界模糊而與人世有某種連結的冥界。

塞爾特民族由於分布廣泛，所以異界的名稱與所在地都依各地區文化而有不同，此異界在愛爾蘭喚作希·威爾瑪喚作安農，且位於地底；不列顛人則認為異界是在大海彼端，某個名叫亞法隆的島嶼、蘋果島之上。另外，蓋爾人的古老傳說指出有一座名叫特那諾格的魔法之島，也是同樣的地方。

生而幸福的地方。異界裡有許多美女與年輕男性嬉戲，這裡的死神和妖精、精靈、小矮人等超自然生物也都住在這裡。異界裡有個能生出各種事物的魔法人鍋，甚至只需要把死者丟進鍋裡就能使其復活。塞爾特神話的異界與日本的龍宮城類似，是個沒有時間的地方。所以倘若仍有在世者在異界停留，認知中的數月時間其實足數百年，他們回到故鄉後有的是歸園冥老，有的則是死亡化作塵灰。

這些死後世界並不會根據在現世的犯罪行為施加懲罰，所以基本上每位死者都能過著幸福的生活。只不過所謂的幸福仍然有程度上的差異，唯有生前時時努力以圖自我成長的人，方能進入「安農」，安農是「幸福」的意思，是「安農」的音譯。



## 異界的特徵

！豐富的食物與美酒，沒有結算帳目

## 異界的名稱及所在地

異界名	名稱	所在地

● A、塞爾特人的一支，聚居在不列顛、威爾斯、愛爾蘭的民族。

# 馬爾敦的航海

Maelduin's Voyage

相傳戰國時期，馬爾敦曾航行到異界的海域，並在那裡陸續造訪了許多不可思議的奇異海洋。

## ● 神靈與幸福雜然並處的奇異特異界

古代塞爾特人相信死後的世界是個不會年老、不會衰弱的幸福異界，而且塞爾特民族還對這個異界抱持著某種近乎憧憬的特別情感。最能傳達塞爾特民族心目中異界氛圍的，便屬古

紀之間的《馬爾敦航海記》為例，介紹塞爾特的異界。

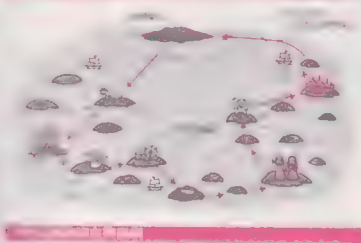
根據故事記載，戰士馬爾敦為報父仇而與同伴離開愛爾蘭，朝敵人所在島嶼出發啟航。可是他們在途中遭遇到暴風雨，船隻遂浮漂，越過第九道波浪後進入了異界。

這「第九道浪」便是現世與異界的分野。

馬爾敦等人開始在異界海域裡流浪，並陸陸續續造訪各種不可思議的島嶼和海洋。他們原先預備奪陸的島上，有一群跟小馬差不多尺寸的巨額蟻群，那些巨蟻還在勢要攻擊奪陸者，馬爾敦等人只能逃離該地。有的島嶼甚至還有路印像船帆那麼大的巨馬成群奔馳。

當然，航程中亦不乏有許多幸福的島嶼，譬如有些島嶼中，鮮魚會自動從海裡跳進海岸邊的房屋，有的島嶼則是生長著能從樹枝上結出果實的蘋果樹，不過最棒的還是女人島了。該島的城堡裡居住著許多年輕的少女，她們極盡所能地盛入款待馬爾敦等人，以致一行人在該島停留了數個月。

馬爾敦一行人在異界的海域漂流、踏遍多達三十二處不可思議的神奇秘境，最後終於得以返航回到愛爾蘭。



第一島：第一道浪	第二島：第二道浪
第三島：第三道浪	第四島：第四道浪
第五島：第五道浪	第六島：第六道浪
第七島：第七道浪	第八島：第八道浪
第九島：第九道浪	第十島：第十道浪
第十一島：第十一道浪	第十二島：第十二道浪
第十三島：第十三道浪	第十四島：第十四道浪
第十五島：第十五道浪	第十六島：第十六道浪
第十七島：第十七道浪	第十八島：第十八道浪
第十九島：第十九道浪	第二十島：第二十道浪
第二十一島：第二十一道浪	第二十二島：第二十二道浪
第二十三島：第二十三道浪	第二十四島：第二十四道浪
第二十五島：第二十五道浪	第二十六島：第二十六道浪
第二十七島：第二十七道浪	第二十八島：第二十八道浪
第二十九島：第二十九道浪	第三十島：第三十道浪
第三十一島：第三十一道浪	第三十二島：第三十二道浪

● 根據傳說，馬爾敦的航行中較有名的作品有《布麗航海記》、《聖布麗航海記》。

## 日本神話的冥界

## The afterlife in Japanese myth

日本神話相傳，在各個地方都有死後世界存在

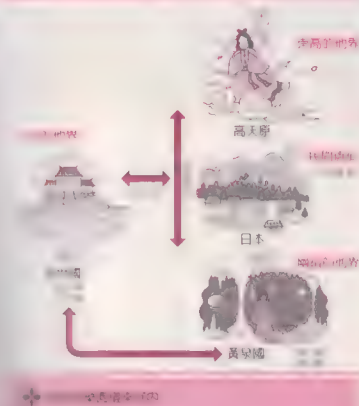
1991

在古代的日本，不僅僅是天上、地下，就連高山、海洋、海底等等各種地方都有死後世界的存在。

如圖是載日本神話的古書《古事記》與《日本書紀》，裡  
面曾提到人上的高天原、地上的黃泉國，遙遠的海洋彼方則是  
有靈世國，高天原是諸神與人皇創靈居住的皇高界，黃泉國則  
是死者都要往赴、幽暗幽闇的冥國，當世國則是日本人消靈自  
省的清明世界，各有特徵但不相同。

除此以外，日本神話還曾另外提及根之國、底之國兩個冥界，從漢字的字面看來此二者均像是位在地底，而這也可以說是大多數人的普遍性理解。由於同樣都是地底的冥界，因此根之國、底之國也經常被認為其實就是指黃泉國。不過當然也有不同的想法存在；古代琉球（沖繩）信仰認為海上有個叫作饒河內國的樂土，根之國「根」的片音跟饒河內「饒」的片音是相同的發音，而從語源方面探討則可以發現，饒河內擁有較接近當世國庫般充滿光明的形象。此外，也有人說底之國的「底」（そこ，Soko）亦通「落」（とこ，Toko）字。

雖然不知道日本神話裡面為何未曾提及，但山對日本人來說也是個很重要的他界，像是《萬葉集》裡面歌誦的死者之國，大多數都是山與天。日本自古便將屍體葬在山中，因此山對神靈來說是相當合適的居處，從日本素有立山、恐山等許多

$$p \parallel_{L^1} (u, v) \leq \|u\|_{L^1} \|v\|_{L^1} \quad \text{and} \quad \|u\|_{L^1} \leq \sqrt{2} \|u\|_{L^2} \quad (1)$$
[illegible]

● 编辑地址：上海市南京路 100 号 上海音乐出版社 音乐编辑部

## 日本神話的天界高天原

Takahashi, A. The Heavens in Japanese myth.

電腦化的未來感所

### ●天子聖賢居住的天上世界

高天原乃是古代日本觀念裡，死者靈魂前往的大土界，只不過並非所有人的靈都能歸於高天原，相傳古代日本人之間有種信仰，認為高山與天空之上都有死者亡靈歸屬往赴之處，自高天原也降臨天子（天皇）與身屬天皇家的靈。

高天原乃是為了確保人皇於凡間主權的正當性而存在的神話性上界。那裡目的是皇室的祖先人迹神<sup>1</sup>。受天照大神所統治。是故，那裡不只是聖神的家鄉，同時也是從天上降臨地面的聖神最後受歸來的場所。舉例來說，日本神話便曾講過伊邪那岐命結束神明在地面的工作後返回天上（高天原）、進入日之宮的事情。相同的事情也會發生在天照大神的子孫即天皇的身上。天皇活著的時候雖然停留在地面，但死後還是要返回高天原。

民俗學家折口信大表示，古代日本人的想法認為高天原中，原本就有即將成為天子的聖靈存在，接著該聖靈時時凡間成為天子、完成相當程度的任務之後才會返回高天原，重複循環擔任歷代的天子，是故天子並無死亡而只是交替而已。

高大原本身可以說是完整反映了地上的世界。日本神話曾提到高大原有三條大河流通，附近便是從前大熊天神藏身不出的大磐石屋，還有四間作大鏡名的水井。這裡并非真有舉行新嘗祭的高殿，招出和雅歌田樂奏，還有名爲大金山的關主與人共具山。這大日本川當然就是現實世界中國人相傳的崑崙山。由此可見當時的日本人乃是以及和爲禪聖聖造天原的世界。

\*  $P_{\text{rel}} = \frac{P_{\text{rel}}}{P_{\text{rel}} + P_{\text{rel}}}$  (where  $P_{\text{rel}}$  is the relative probability of a given event occurring, and  $P_{\text{rel}}$  is the relative probability of a given event occurring).



神、佛祖、神尊伊耶那岐命逃離黃泉國、清洗被青龍的左眼時誕生出來的

● 1. の種地産(1)個神羽

## 日本神話的冥界 黃泉國

Yomi-no-kuni: The underworld in Japanese myth

日本神話相信，黃泉國是一般死者所要去的死後世界，是個低在地底，陰暗惡毒的世界。

日本神話曾經提到，人類死後就會前往某個名叫黃泉國（夜見國）的冥界。在《記紀神話》<sup>1</sup>中記載，從前伊耶諾岐命曾親日到黃泉國，意欲將已死的伊耶那美命帶回凡間，卻驚見伊耶那美命的身體到處都已發黑生蛆，於是逃了回來。從這個故事中，不難發現黃泉國並非人間那般祥和的冥界，而是個奇模怪樣的國度。此冥界位於地底所以甚為陰暗，伊耶諾岐命必須點起火光才能看清伊耶那美命的模樣。黃泉國之主喚作黃泉神或黃泉大神，傳說自從伊耶那美命到達黃泉國後，便由她擔任黃泉大神。須佐之男命曾去過的根之國，也是個自古受到日本民眾信仰的鬼界，有說法將根之國視為黃泉國，並且認為在伊耶那美命之後是由須佐之男命繼任黃泉大神。

此類統領黃泉國的高級神明麾下，有黃泉醜女與八雷神之類的鬼怪，負責戍衛士兵的工作。當初伊耶諾岐命逃離黃泉國

時，曾將伊耶諾岐命與伊耶諾岐命所生之子，即天孫伊弉諾尊，帶回地上。伊弉諾尊後來成為日本第一位天皇，即神武天皇。

黃泉國並非只有鬼怪，而且還祭祀司掌不同境界的神明岐神。從此以後黃泉國的居民便再也無法來到地上了。

黃泉國雖然是個陰暗污穢之處，但非僅限負罪者才會墮入，而是所有死者最後都必須前往的地方。

出雲：日本舊國名，相當於現在日本島根縣的東部地區。



## 黃泉國

在神話中，有因罪孽深重而被送往黃泉國，與死者為伴，一生不得返回人間的伊耶諾岐命親日到黃泉國，驚見伊耶那美命的身體到處都已發黑生蛆，於是逃了回來。

黃泉國並非只有鬼怪，而且還祭祀司掌不同境界的神明岐神。從此以後黃泉國的居民便再也無法來到地上了。

黃泉國雖然是個陰暗污穢之處，但非僅限負罪者才會墮入，而是所有死者最後都必須前往的地方。

黃泉國並非只有鬼怪，而且還祭祀司掌不同境界的神明岐神。從此以後黃泉國的居民便再也無法來到地上了。

黃泉國雖然是個陰暗污穢之處，但非僅限負罪者才會墮入，而是所有死者最後都必須前往的地方。

黃泉國並非只有鬼怪，而且還祭祀司掌不同境界的神明岐神。從此以後黃泉國的居民便再也無法來到地上了。

黃泉國雖然是個陰暗污穢之處，但非僅限負罪者才會墮入，而是所有死者最後都必須前往的地方。

黃泉國並非只有鬼怪，而且還祭祀司掌不同境界的神明岐神。從此以後黃泉國的居民便再也無法來到地上了。

黃泉國雖然是個陰暗污穢之處，但非僅限負罪者才會墮入，而是所有死者最後都必須前往的地方。

黃泉國並非只有鬼怪，而且還祭祀司掌不同境界的神明岐神。從此以後黃泉國的居民便再也無法來到地上了。

黃泉國雖然是個陰暗污穢之處，但非僅限負罪者才會墮入，而是所有死者最後都必須前往的地方。

黃泉國並非只有鬼怪，而且還祭祀司掌不同境界的神明岐神。從此以後黃泉國的居民便再也無法來到地上了。

黃泉國雖然是個陰暗污穢之處，但非僅限負罪者才會墮入，而是所有死者最後都必須前往的地方。

黃泉國並非只有鬼怪，而且還祭祀司掌不同境界的神明岐神。從此以後黃泉國的居民便再也無法來到地上了。

黃泉國雖然是個陰暗污穢之處，但非僅限負罪者才會墮入，而是所有死者最後都必須前往的地方。

# 日本神話的冥界常世國

**Tokyo-as-kuni** – The after world in Japanese myth

本人生命起源的光明世界

### ●日本人相靈坐擁的 海上世界

當世國在古代日本被描述成一個位於遙遠海域、死者靈魂聚集的世界。相對於居住祖靈的所有地高天原，當世國則是較為一般的祖靈平鎮之處。也是日本人生命的來源，亦是食物靈的根據地。總歸一句話，當世國是個與生命有著極大關係的地方。而其所有有人說是在遙遠東方。有人則說是在海底某處。

受到以長生不老為理想境界的中國神仙思想影響，日本亦產生出常世國屬於長生不老國度的信仰，蓬萊山由在中國是長生不老仙人的住處，而日本卻偶而可以見到「蓬萊山」一個漢字對應到「とよのくに」，「假名之哪」所以我們可以想像，產出地是種理想的國度，那裡座落城市時都是些馨香的事。

有關常世國的文獻(當屬《日本書紀》(神代卷)的記述最為著名。裡面提及曾跟大國主神共同創國國土的少彥名命，在創造國土後，從熊野<sup>3</sup>的山頂出發遊歷常世國的記錄。《日本書紀》中也有記載飛鳥靈飛往常世國的故事；而傳說神武天皇胞兄是在死後游過大海，去了常世國。

後來這個相信死者靈魂前往理想國度的常世國信仰，又與日本佛教的淨土觀結合，孕育出以能登為中心的補陀落信仰。那是補陀即將近的修行者，乘船出海，投身入水路以轉世到淨土的風俗，亦稱補陀落渡海。

除此以外，也有人認為常世國並非幸福世界，而是一個幽暗的死者國度。折口信夫是此派說法的代表，他指出「常世」

「夜」(Yo)的關聯性，且《古事記》、《日本書紀》也有  
地底或海底的幽暗死亡國度

・「どこよのくに」：此即「常世國」的日語平假名表徵法。

・熊野 熊野住在紀伊半島南部，相當於現在的三重縣熊野市一帶。



Figure 1. A schematic diagram of the experimental design. The subjects were divided into two groups: the control group and the experimental group. The control group received a standard training program, while the experimental group received a modified training program. The subjects were then tested on a series of tasks, and their performance was compared between the two groups.

● 據其弟，這名盜匪是從每年被滿洲船來到日本、身穿雞皮衣的小神。

● 圖 · 隋代畫師的時代天璽 相傳他從高天仲降臨凡間，平定了天下。

《新野縣志》 由熊野新宮本願所新宮庵王靈光庵所編纂的城年體志

\* 參見大正、昭和時期台灣早期有關鹿野二山的歷史。



# 古代中國的冥界

The afterlife in China

古代中國人相信，人死後靈魂會前往冥界，而冥界與陽間一樣，也有自己的秩序與規則。

早在道教與佛教尚未流行的大古時代，中國人便相信人類有「魂」與「魄」兩種靈魂，而且將會在死後前往不同的地方。中國人認為魂司掌的是精神，人死後魂將暫棲於牌位之中，但終究是要歸於天、化為神明；魄司掌肉體，人死後魄將入土而居，漸漸消失化作虛無。

中國亦有死者居於地底冥界的信仰，該冥界稱作黃泉。

鄭國國君莊公

曾曰：「不及黃泉，無相見也。」可是過不了幾天，

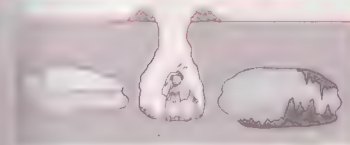
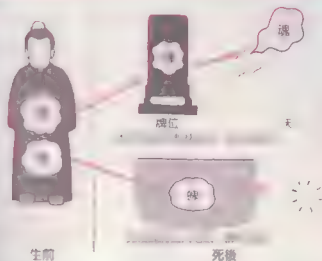
後來某官員在造訪鄭國宮廷時，聽到這個故事，建議他「挖掘地面，挖到地下水湧出的地方，在那裡與母親相見便不算違背誓言。」莊公喜而從其言，就此與母親同修舊好。換句話說，當時認為地下水脈附近就已經算是黃泉了。

古代中國還認為礦人的工作場所被黃泉圍繞，從此亦可得知黃泉應是位於較淺層的地底。

此外幽都也同樣是個位於地底的冥界。此地是否與黃泉相同未可確知，不過中國神話卻說幽都是個晦暗陰鬱的死者居所。

幽都的守門人是黃泉的守門人，負責監視幽都大門。相傳土伯生得一張虎臉，有一隻眼和牛的身體，能以極快速度奔跑，以其尖角刺殺惡人。

「可以把掘地面……還背誓言」：出自《左傳》「鄭伯克段於鄆」，  
《左傳·隱公元年》：「掘地及黃泉，無相見也。」



圖為「黃泉」與「幽都」，即冥界。

幽都，即幽都，從西元前806年至西元前375年存在於現今中國境內。  
幽都，即幽都，從西元前806年至西元前375年存在於現今中國境內。  
幽都，即幽都，從西元前806年至西元前375年存在於現今中國境內。

# 不死的樂園 崑崙山

## Kun Lun Shan - Paradise of the Immortal

傳說，古代中國的天國，他們相信死者能永遠在這裡過著快樂的生活。

相信幸運死者的靈魂可以變得不朽，到達崑崙山的樂園。

根據曾經對58時代古墓陪葬品帛畫，畫在絹帛上的繪畫，進行過分析的曾在山麓。

鳳凰，在那裡享受音樂舞蹈遊戲，永遠過著幸福。

崑崙山，是古代中國的天國，他們相信死者能永遠在這裡過著快樂的生活。

帝在地上的住處。崑崙山的高度是一萬一千一百一十（約4565km），山上有五座由五個城學。

崑崙山，是古代中國的天國，他們相信死者能永遠在這裡過著快樂的生活。

崑崙山，是古代中國的天國，他們相信死者能永遠在這裡過著快樂的生活。

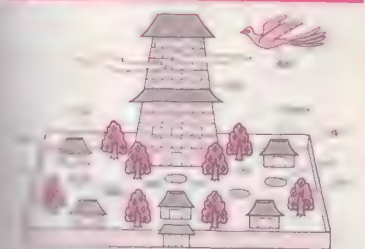
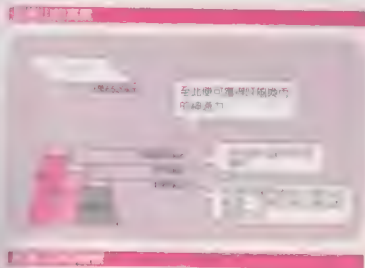
崑崙山，是古代中國的天國，他們相信死者能永遠在這裡過著快樂的生活。

崑崙山，是古代中國的天國，他們相信死者能永遠在這裡過著快樂的生活。

崑崙山，是古代中國的天國，他們相信死者能永遠在這裡過著快樂的生活。

如前所述，崑崙山原本就已經是座神山。後來更演變成不死仙人居住的樂園，因此我們可以想像人類死後靈魂不朽，在崑崙山過著幸福生活的樂園信仰便是從此衍生。

羽民，亦作仙人解。《楚辭》屈原：遠遊「仍羽人於丹丘兮，留之晷晷」。



崑崙山，是古代中國的天國，他們相信死者能永遠在這裡過著快樂的生活。

羽民，亦作仙人解。《楚辭》屈原：遠遊「仍羽人於丹丘兮，留之晷晷」。

# 古代印度的冥界

The afterlife in India

從印度神話到佛教的起源，冥界與死者的關係，以及人類對死者的看法，都與印度神話有著密切的關係。

## ● 印度最古老的冥界之王閻魔

印度教與佛教的起源地——古印度，曾經有過不少死者之國傳說。閻魔神的國度屬於最古老的一批，西元前十世紀前後成立的經典《梨俱吠陀》記載，閻魔原本是誕生在這個世界上，第一個將死的存在（人類），結果竟然被他發現死者之道，於是升上天界成為死者之王。

閻魔王國是個位於最高天界的理想國度，眾祖先的靈在這裡與閻魔一同坐在茂密樹蔭下，享受美酒與音樂，過著悠哉的生活。那個時代尚無死後審判的概念，任誰都能死後進入天國。樂園裡有兩頭全身共四個毛色的看門犬，安羅時亞，除看門之外他們還負責將死者的亡魂帶進閻魔王國。

隨著時代的流變，對閻魔王國的描寫也愈發詳細。閻魔王國被喚作閻魔普里，周長七千公里，城壁以鐵鑄成；城內有百條街道，除了決定壽命長短的書記官奇特拉古普塔塔（註）外，甚至還有醫院等設施。閻魔神的宮殿則是一座周長一千五百公里、高三百五十公里的雄偉建築物。

不過隨著惡人死後墜入地獄的思想逐漸孕育成形，閻魔的角色定位也轉而演變成死後的審判者；閻魔之國亦於此時，于地底，所有死者都要接受閻魔的審判。閻魔的審判所裡有書記官奇特拉古普塔，負責做出死者是否要墜入地獄的裁決。後來閻魔的形象又經過數度變遷，最後才演變發展成佛教

中的「閻魔」，即「閻魔羅刹」。

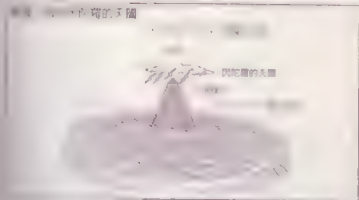
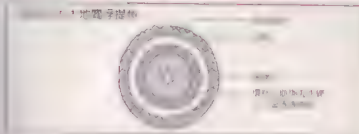
「閻魔」一詞，在梵語中是「殺死」的意思，而「羅刹」則是「鬼」的意思。

閻魔

第一個將死的存在（人類）

率先死去，發現死者之道

成為死者之王



閻魔王國是個位於最高天界的理想國度，眾祖先的靈在這裡與閻魔一同坐在茂密樹蔭下，享受美酒與音樂，過著悠哉的生活。那個時代尚無死後審判的概念，任誰都能死後進入天國。樂園裡有兩頭全身共四個毛色的看門犬，安羅時亞，除看門之外他們還負責將死者的亡魂帶進閻魔王國。

## 《奧義書》的輪迴轉世

### The reincarnation in Pyanitskachs

與張若虛、賀知章、包融、張旭等名流唱和，遂集詩酒、山水、名流於一，相繼而行，從而衍生出印曆式的暢遊曠世遐想。

### ●輪轉世思想於印度的初萌型態

印度約於西元前七、八世紀有婆羅門哲學興起，從此主張世間萬千生物都要不斷轉生的輪迴轉世思想，漸漸有了清楚的輪廓。此節譯自據權威書於西元前六世紀之前的經典《歌者奧義書》為例，介紹當時印度所產生的輪迴轉世思想。

係傑作「神道」，是給有現時時，秉持信心身軀苦行的偉大  
人陽後，升上月亮再達閃電，最終會從閃電進入婆羅智學」  
的世界。印度教系婆羅智學為了神的絕對真理，該世界並非存在  
於某處，而是位於宇宙的背後；得入此世界者便能得到永恆的幸  
福，還能獲釋脫，轉世也。

然而能進入此界者實在是少之又少，大多數人

時候，又誕生成爲人類。走第一條路的人就是如此這般轉世爲人類。生前累積優越行止者便能轉生到較高階級，積惡者就要墮落到較低的階級。

除前述二者以外還有第二條路，不過相傳這條路是給供平

創造世界。毗黑紐加以維持，而黑塞則是負責破壞。佛教將其作用調  
換過來。

**(2) 附屬事項**

## 偉大者死後的道路 + 2. 2. 道

解脫後進入喜羅智摩的世界，跳脫輪迴轉世。



## REFERENCES

## 尋常人死後的路 · 劉賓

1. 選擇增能, 多傳再, 用體 補訓補訓。



● 一、此論係諸門諸說中成書時代最晚（西元前五百年左右）的一批哲學  
！中，由石州！原理「感羅賢惠，與人細存在的本質「我」，乃是最高真

印度哲學中最基本的概念之一。指人本身的水恆真心。

# 印度教的地獄

The Hell in Hinduism

印度教（Hinduism）是印度次大陸最古老的宗教，其歷史可追溯至西元前五千五百年，西元前五百年，便已開始發展。

印度教（Hinduism）是印度次大陸最古老的宗教，其歷史可追溯至西元前五千五百年，西元前五百年，便已開始發展。印度教的地獄（奈落），便是那洛伽的譯名，若採音譯法則也可以寫作奈落迦。按照時序排列，印度教的經典包括了許多被稱為《吠陀》、《梵書》、《奧義書》的文獻，據考這些文獻是在西元前一千五百年到西元前兩百年之間依序問世的；而《吠陀》除部分晚期文獻以外，完全看不到能讓人聯想到地獄的文字記載，但進入《梵書》時代後，那洛伽的存在便清楚地受到眾人注意。《舊密尼耶梵書》便有一節稱為〈布瑞古的地獄之旅〉，據其所載，死者的世界是分成六個區域或六個層級：第一界是人類將人類割碎，並吃下肚的地獄；第二界是人類吃著不潔的人類的地獄；第三界是人類吃著不潔的人類的地獄；第四界詳細情況如何不得而知。

是，該地乃為兩位女性守著一份龐大財富的冥界。第五界是地獄與人國共存之處，內有兩條河流：一條是有個裸身黑人把守的血河，另一條是乳漿（液態奶油）河流，河畔還有位黃金

的守衛。第六界是地獄之王，那洛伽，他掌管著所有死者的靈魂。

地獄思想在接下來的《奧義書》時代又有進一步的發展：閻魔被奉為地獄之王，而地獄裡還有位名叫奇特拉古普塔的書記官，負責管理記載了死者生前行為的記錄簿。而西元後，佛教的聖典《毗婆沙世書》，甚至列舉出了勞拉瓦、羅達、

等。日本則是譯作「奈落」。



圖 1 《吠陀》的地獄及其各層

地獄名	地獄名
第一界	第二界
第三界	第四界
第五界	第六界
第七界	第八界
第九界	第十界
第十一界	第十二界
第十三界	第十四界
第十五界	第十六界
第十七界	第十八界
第十九界	第二十界
第二十一界	第二十二界
第二十三界	第二十四界
第二十五界	第二十六界
第二十七界	第二十八界
第二十九界	第三十界
第三十一界	第三十二界
第三十三界	第三十四界
第三十五界	第三十六界
第三十七界	第三十八界
第三十九界	第四十界
第四十一界	第四十二界
第四十三界	第四十四界
第四十五界	第四十六界
第四十七界	第四十八界
第四十九界	第五十界
第五十一界	第五十二界
第五十三界	第五十四界
第五十五界	第五十六界
第五十七界	第五十八界
第五十九界	第六十界
第六十一界	第六十二界
第六十三界	第六十四界
第六十五界	第六十六界
第六十七界	第六十八界
第六十九界	第七十界
第七十一界	第七十二界
第七十三界	第七十四界
第七十五界	第七十六界
第七十七界	第七十八界
第七十九界	第八十界
第八十一界	第八十二界
第八十三界	第八十四界
第八十五界	第八十六界
第八十七界	第八十八界
第八十九界	第九十界
第九十一界	第九十二界
第九十三界	第九十四界
第九十五界	第九十六界
第九十七界	第九十八界
第九十九界	第一百界

● 本書所收錄的《吠陀》是印度教最古老的經典，其歷史可追溯至西元前一千五百年到西元前兩百年之間依序問世的。

● 《吠陀》是印度教最古老的經典，其歷史可追溯至西元前一千五百年到西元前兩百年之間依序問世的。

● 《吠陀》是印度教最古老的經典，其歷史可追溯至西元前一千五百年到西元前兩百年之間依序問世的。

# 耆那教的天國與地獄

## The afterlife in Jainism

與佛教、印度教一樣，耆那教（Jainism）也是以輪迴為前提，以跳脫輪迴得救解脫為最高目標。耆那教的宇宙與印度教相同，人類居住的閻浮提州正中央同樣有座油樓，聳立，其上方有天界，

### ● 以原人巨體呈現的輪迴宇宙

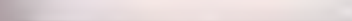
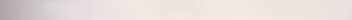
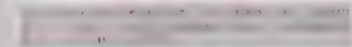
耆那教認為宇宙是由原人（Jinendra）所創造，原人是宇宙的創造者，也是宇宙的守護者。原人的身體就是宇宙的模型，原人的身體就是宇宙的模型，原人的身體就是宇宙的模型。原人的身體就是宇宙的模型，原人的身體就是宇宙的模型，原人的身體就是宇宙的模型。

原人的身體就是宇宙的模型，原人的身體就是宇宙的模型，原人的身體就是宇宙的模型。原人的身體就是宇宙的模型，原人的身體就是宇宙的模型，原人的身體就是宇宙的模型。原人的身體就是宇宙的模型，原人的身體就是宇宙的模型，原人的身體就是宇宙的模型。原人的身體就是宇宙的模型，原人的身體就是宇宙的模型，原人的身體就是宇宙的模型。

原人的身體就是宇宙的模型，原人的身體就是宇宙的模型，原人的身體就是宇宙的模型。原人的身體就是宇宙的模型，原人的身體就是宇宙的模型，原人的身體就是宇宙的模型。原人的身體就是宇宙的模型，原人的身體就是宇宙的模型，原人的身體就是宇宙的模型。

原人的身體就是宇宙的模型，原人的身體就是宇宙的模型，原人的身體就是宇宙的模型。原人的身體就是宇宙的模型，原人的身體就是宇宙的模型，原人的身體就是宇宙的模型。原人的身體就是宇宙的模型，原人的身體就是宇宙的模型，原人的身體就是宇宙的模型。

原人的身體就是宇宙的模型，原人的身體就是宇宙的模型，原人的身體就是宇宙的模型。原人的身體就是宇宙的模型，原人的身體就是宇宙的模型，原人的身體就是宇宙的模型。原人的身體就是宇宙的模型，原人的身體就是宇宙的模型，原人的身體就是宇宙的模型。



所以，幾乎無法得到關於其位置或構造等的相關情報。但據說，在人類所居住的世界最遠處，目前世界各國尚未存在，隨著信仰而消失，但據說在古代理想全世界權，李國刀。

## 第2章

# 猶太教、基督教的 天國與地獄



# 古代猶太人的冥界 謝屋爾

## Sheol – Jewish underworld

受到古埃及冥界觀念影響，古代猶太人對死後世界構成了完全遙幻概念，暗鬱寂靜的死者世界。

● 猶太教與古埃及冥界觀念的聯繫

猶太教（Judaism）是源於西亞的宗教，其信仰的《聖經》（Bible）是猶太教的核心經典。在《聖經》中，對死後世界的描述主要出現在《舊約》（Old Testament）中。古代猶太人相信人死後將會下到地底某個名為謝屋爾（Sheol）的冥界。在《舊約》中，謝屋爾被描述為一個深邃、黑暗、寂靜的地方，是死者靈魂的居所。古代猶太人還相信所有人死後都會化作利乏（Lifaim），即死者的靈魂，在謝屋爾中生活。

謝屋爾被描述為一個深邃、黑暗、寂靜的地方，是死者靈魂的居所。古代猶太人還相信所有人死後都會化作利乏（Lifaim），即死者的靈魂，在謝屋爾中生活。謝屋爾被描述為一個深邃、黑暗、寂靜的地方，是死者靈魂的居所。古代猶太人還相信所有人死後都會化作利乏（Lifaim），即死者的靈魂，在謝屋爾中生活。

然而，像謝屋爾如此不得救贖的黑暗冥界概念，其實是來自於古埃及的冥界觀念。在古埃及，死者靈魂會下到地底，在冥界中生活。在古埃及，死者靈魂會下到地底，在冥界中生活。在古埃及，死者靈魂會下到地底，在冥界中生活。在世者不但會供奉各種貢品好讓死者生活順遂，甚至會為死者建造房屋，讓他們在冥界中生活。在世者不但會供奉各種貢品好讓死者生活順遂，甚至會為死者建造房屋，讓他們在冥界中生活。



### 謝屋爾的特徵

一個深邃、黑暗、寂靜的地方

### 謝屋爾的結構



### 舊約聖經的時代



● 謝屋爾與古埃及冥界觀念的聯繫  
● 謝屋爾與古埃及冥界觀念的聯繫  
● 謝屋爾與古埃及冥界觀念的聯繫

# 啓示錄時代的天國與地獄

## The apocalyptic Paradise and Hell

有過天國與地獄的「啓示」後，古代猶太人終於開始相信世界將會迎向終結，唯獨被挑選者方能進入天國。

古時候古猶太人對死後世界所持印象其實並不豐富。自從西元前六世紀猶大王国遭巴比倫滅國、有過失去國家的悲劇性體驗以後，便開始產生了改變。猶太人之間逐漸生出啓示錄式的信仰：再過不久神就會終結世界，為猶太人建立全新的神的主國（天國）；所有死者都將復活並接受神的最後的審判，根據其生前行為而進入天國或地獄。

這種啓示錄式的信仰在西元前三世紀至西元二世紀間蔚為風行，使得猶太教的死後世界與來世形象產生了改變。

在舊約聖經中，死後世界被描述為一個黑暗、寂靜、沒有意識的地方。死者被稱為「陰魂」，他們在「陰魂界」等待著神的審判。然而，在啓示錄式的信仰中，死後世界被描述為一個充滿光明和生命的地方。死者將復活，並根據其生前的行為而進入天國或地獄。天國被描述為一個充滿光明和生命的地方，而地獄則被描述為一個充滿黑暗和痛苦的地方。這種信仰的改變，使得猶太教的死後世界與來世形象產生了改變。

然而，這種信仰的改變，並非一開始就出現。在舊約聖經中，死後世界被描述為一個黑暗、寂靜、沒有意識的地方。死者被稱為「陰魂」，他們在「陰魂界」等待著神的審判。然而，在啓示錄式的信仰中，死後世界被描述為一個充滿光明和生命的地方。死者將復活，並根據其生前的行為而進入天國或地獄。天國被描述為一個充滿光明和生命的地方，而地獄則被描述為一個充滿黑暗和痛苦的地方。這種信仰的改變，使得猶太教的死後世界與來世形象產生了改變。



圖1 神的審判：被選中者進入天國，未受選者進入地獄。此圖展示了神的最後審判，被選中者將進入天國，而未受選者將進入地獄。



然而，這種信仰的改變，並非一開始就出現。在舊約聖經中，死後世界被描述為一個黑暗、寂靜、沒有意識的地方。死者被稱為「陰魂」，他們在「陰魂界」等待著神的審判。然而，在啓示錄式的信仰中，死後世界被描述為一個充滿光明和生命的地方。死者將復活，並根據其生前的行為而進入天國或地獄。天國被描述為一個充滿光明和生命的地方，而地獄則被描述為一個充滿黑暗和痛苦的地方。這種信仰的改變，使得猶太教的死後世界與來世形象產生了改變。

# 基督教的冥界

## Christian afterlife

由猶太教派衍生而成的基督教將舊約式的天國與地獄以外，也承認靈薄獄和煉獄等死後世界的存在。

### ● 1. 基督教死後世界的發展

基督教發源自猶太教當中的啟示錄支派，最遲至西元前一世紀便已成立。是故，基督教最初便有世界末日、最後的審判、永遠的天國與地獄等觀念，故成書於初期基督教徒之手的新約聖經當然也以這些觀念為前提來撰寫。

新約聖經將舊約聖經描述的死後冥界謝爾爾喚作里奈斯，而《路加福音》財主與拉撒路的寓言一節，更清楚記載里奈斯內部有個相當於地獄的場所，在日人談話的對照則是另有個通稱「亞伯拉罕懷裡」、類似天國的友學場所。

進入基督教時代後，天國與地獄的具體形象就變得更加豐

滿。《保羅啟示錄》等外典均有提到死者將視其罪孽而有刑罰輕重的差異，對天國與地獄的模樣有具體描述，對後世造成了莫大的影響。

基督教在接下來的數個世紀間，還發展出除了天國與地獄以外尚有其他特別場所存在的信仰，靈薄獄，邊獄，和煉獄便屬此類。初期基督教認為唯獨在世時行止正直、受過洗禮的基督教徒才能到天國。但如此一來便會面臨剛出生未犯罪、未受洗禮便死亡的嬰兒該如何歸類，以及日常生活中累積許多小罪孽，但卻是信仰基督教者該怎麼區分的問題。於是世間無暇的嬰兒靈魂等待最後的審判來臨的靈薄獄，以及供一般基督教徒洗清罪孽的煉獄等等場所，到這時才受基督教的承認。

## 基督教死後世界

### 基督教的死後世界

舊約聖經的謝爾爾

→ 新約聖經作里奈斯

舊約式的天國與地獄

→ 基督教的天堂與地獄

## 天堂與地獄



## 末日與最後審判



- 根據馬太福音，耶穌在登山寶訓中，由西元一至二世紀的基督教徒所著。
- 耶穌的「最後審判」，全篇著在司水裡並向水滿在頭頂，憂鬱對相像如此便和「末日」，罪孽之分。

# 死後審判與最後的審判

After-death judgment and the final judgment

基督教認為死後的大國與地獄都有靈魂居住，不過在最後的審判後來臨的永恆大國與地獄卻不光是靈魂而已，肉體也要住在這裡。

基督教的大國與地獄分成人類死後死者停留，等待最後的審判到來的暫時性大國地獄，以及死者在最後的審判之後將被寄去的水恆大國地獄兩種。

究竟這兩種大國與地獄之間有哪些具體的差別呢？事實上，如果以到達大國何等幸福，在地獄是何等痛苦的角度看，這兩種大國與地獄之間其實並無明確的區別界線，因此這兩種大國地獄在眾大腦海裡的形象，可以說是幾乎完全相同。不過這兩者間有一個決定性的差異存在，那就是死後的大國地獄唯有死者靈魂居住，而永恆的大國地獄住民不僅僅是靈魂，連肉體也會住在這裡。

假設現在有某人死亡，首先會有人使前來，帶領死者靈魂到大國或地獄，肉體在現實世界裡則是被變化或腐化而消滅，這便是為何死後的大國地獄唯有靈魂居住的原因。

但當世界走向終末時，仍然活著的人類將一起死亡，但這些人不久之後就會復活，且所有在末日之前曾經全都能復活，還附帶肉體；他們將會以跟死者一樣重生，然後在神的面前接受最後的審判，被由於所有人都擁有肉體，且所以基督教，得到更大的幸福，在永恆地獄裡受到的苦。

假如擁有肉體，勢必就會遇到人類，人類如天使般純潔，因此沒有進食和從事繁殖的必要。



死後去的並非大國或地獄，而是靈魂地獄或天堂。



天堂的幸福和地獄的痛苦均會放大。



# 伊甸園

## The Garden of Eden (Gan Eden)

在聖經中，「伊甸園」，往往都會提到《創世紀》所述的地上樂園「伊甸園」。

### ●亞當夏娃居住的地上樂園

從基督教的初期開始，「伊甸園」便已是眾人描繪天國時不可或缺的原型之一，而《創世紀》中對其有簡潔的說明：

那裡，耶和華使各樣的樹從地裡長出來，可以悅人的眼目，其

河從伊甸流出來，滋潤那園子，從那裡分為四道。第一道名叫比遜，就是環繞哈腓拉全地的。在那裡有金子，並且那地的金子是好的；在那裡又有珍珠和紅瑪瑙<sup>1</sup>。第二道河名叫基訓，就是環繞古實全地的。第三道河名叫底格利斯，流在亞述的東邊。第四道河是幼發拉底河。」（新世譯聖經／日本聖經協會）

「伊甸園」，在希伯來文是「Eden」，意為「樂園」。

「伊甸園」，是上帝創造樹木實罪、遭驅逐出伊甸園，使得他們的後世子孫——人類必須付出諸多辛勞汗水才能存活下去。

因為如此，後來幾乎跟伊甸園一模一樣的自然樂園——人間，漸漸受到了大多數人的接納。

<sup>1</sup> 珍珠和紅瑪瑙：日語原文作「琥珀類和青金石」。英語則作「bdellid and onyx stone」，即波蘭、引伸為紅寶石、水晶或珍珠。與紅瑪瑙。  
<sup>2</sup> 新世譯聖經／日本聖經協會：此處乃指日語原文出處，譯者則歸和合本譯文。



### ✦ 創世記的罪惡「墮落」

「伊甸園」，是上帝創造樹木實罪、遭驅逐出伊甸園，使得他們的後世子孫——人類必須付出諸多辛勞汗水才能存活下去。

因為如此，後來幾乎跟伊甸園一模一樣的自然樂園——人間，漸漸受到了大多數人的接納。

<sup>1</sup> 珍珠和紅瑪瑙：日語原文作「琥珀類和青金石」。英語則作「bdellid and onyx stone」，即波蘭、引伸為紅寶石、水晶或珍珠。與紅瑪瑙。  
<sup>2</sup> 新世譯聖經／日本聖經協會：此處乃指日語原文出處，譯者則歸和合本譯文。

## 新耶路撒冷

## New Jerusalem

[illegible]

基督教的大國不僅僅擁有以色列國此類樂園意象，有時還以

《啓示錄》時代早已不復存在。

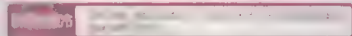
先於人界準備好的耶路撒冷就會降到地上。

史學通論

有都會才是實現美好生活的最佳場所。

故伊甸園般的人間庭園裡，有片維護極佳的都市城堡，  
圓形象徵成型。

腕尺：《啓示錄》21：17日語作「ベキス」・英語作「cubit」・中世和合本則譯作「肘」。



45

\* 附註：本圖係根據 1995 年數據，僅供參考。

[illegible]

9 -

\_\_\_\_\_

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84



# 最高天

## Empyrean

在神學上，「最高天」是位於「水晶天」之上，是天使居住的地方，也是通往上帝境界的最後天。

托勒密

時代人物，但是歐洲的基督教徒卻直到十二世紀前後才開始注意到這些古代的學問，使得天國究竟位於何處的問題再度成為問題。

根據托勒密的思想，星球體形狀的地球乃是宇宙中心，其外尚有數顆天球兩兩包圍，這些天球就像是厚硬的外殼，總共有八顆；從第一天到第七天是分別是月球、水星、金星、太陽、火星、木星、土星，各以不同速度運轉，再往外則是戴俄星朝反方向運轉的第八天。當時的人相信恆星是天球洞，來自外側的光便是從這些洞射進來的。

瞭解這些行星的構造以後，將天國置於這些天球內部便非難事。於是基督教徒開始認為，在最外側的天球——恆星天外，還有神的世界，而天國就在那裡。

基督教的神學學者認為，神的世界是個充滿光的地方，分兩層。最頂層是神的住處，是個除了神之外誰都無法進入的

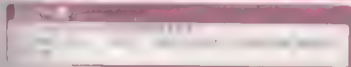
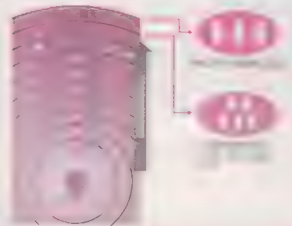
地方，是神居住的地方，也是神創造世界的地方，是神創造萬物的地方。

在神學上，「最高天」是位於「水晶天」之上，是天使居住的地方，也是通往上帝境界的最後天。

最奪目的世界。受到神挑選的靈魂於死後升上天界，最後會到達最高天，屆時他們的身體將會發出光芒，就連衣服

也會發出光芒，這就是最高天的景象。

在神學上，「最高天」是位於「水晶天」之上，是天使居住的地方，也是通往上帝境界的最後天。



# 基督教的地獄

## Christian Hell

初期以「Hades」為地獄，後來才漸漸細分，刑罰也更加多樣化。

### ● 新舊靈魂與肉體的地獄

基督教的地獄是罪孽深重者死後永受折磨的場所。人類、惡魔（墮天使）也被囚禁在地獄之中。

舊約時代的猶太人將這受折磨的場所稱呼為「火焚谷」。火焚谷此語源自耶路撒冷南方的「欣嫩子谷」，眾人在那裡以幼兒火祭的方式向異教神獻活祭品、焚燒罪人屍體，是個火焰終年不滅的地方。此地名後來直接成為新約聖經裡指稱地獄的出處。

地獄的大小、位置或刑罰種類等情報雖然並無定論，卻有某種程度的模式可循。《馬可福音》講到地獄刑罰時便曾經提到「不滅的火」和「不死的蟲」；《啟示錄》則說地獄以「硫磺火湖」給予永劫的痛苦，《以諾書》甚至還說有「冰」的刑罰。換句話說，永遠的冰與火，以及不潔蛆蟲可謂是地獄刑罰的重要元素。不過西元二世紀成書的《彼得啟示錄》裡的地獄，卻視死者生前的罪惡輕重有較細的劃分，而且刑罰也變得

天主教的「煉獄」與「天堂」

西元二世紀的神學名奧利金認為地獄的火焰擁有淨化罪的作用，即使已經身在地獄，也能使靈魂向善提升。此思想來更衍生出煉獄的概念，但這畢竟是少數派想法。且奧利金在二百年遭教會驅逐。另外，靈魂落入地獄以後將會消滅的想法同樣也是自古便已存在。

### Q1 聖經的地獄火焚谷之語源

（火焚谷）

→ 其意為「欣嫩子谷」

在耶路撒冷南方的山谷，以幼兒火祭的方式向異教神獻活祭、焚燒罪人屍體，展體之地。火焰終年不滅。

### 地獄的作用

罪人死後永受刑罰

惡魔、墮逆神的天使 永受刑罰

### 地獄的刑罰（天主教的分類）



地獄的刑罰

地獄的刑罰

地獄的刑罰

● 墮落天使路西法墮入地獄，往往被視同惡魔。  
● 教會以「煉獄」為最廣被接受，是全世界最大的基督教會。  
● 西元 1854 年 254 日，羅馬教廷宣佈「煉獄」為早期基督教神學。

# 靈薄獄（邊獄）

Limbo

靈薄獄（Limbo）是天主教神學中，指那些在耶穌基督降生前夭折的嬰兒所去的冥界。

● 天主教神學中，指那些在耶穌基督降生前夭折的嬰兒所去的冥界。

在天主教神學中，耶穌基督降生前夭折的嬰兒，其靈魂會進入一個名為「靈薄獄」（Limbo）的地方。這裡是一個與天堂和地獄不同的地方，是一個靈魂等待耶穌基督降生的地方。

外，同樣也不承認靈薄獄的存在。

倘若真要照基督教的理論而行，那麼想在死後到達天國光有正直是不夠的，還必須是正式接受過洗禮的基督教徒。可是

使已存在，若照此邏輯來看，無論他們再偉大也進不了天國。甫誕生便夭折的嬰兒亦然。儘管他們從未在世間犯任何罪。

在天主教神學中，耶穌基督降生前夭折的嬰兒，其靈魂會進入一個名為「靈薄獄」（Limbo）的地方。這裡是一個與天堂和地獄不同的地方，是一個靈魂等待耶穌基督降生的地方。

在天主教神學中，耶穌基督降生前夭折的嬰兒，其靈魂會進入一個名為「靈薄獄」（Limbo）的地方。這裡是一個與天堂和地獄不同的地方，是一個靈魂等待耶穌基督降生的地方。

在天主教神學中，耶穌基督降生前夭折的嬰兒，其靈魂會進入一個名為「靈薄獄」（Limbo）的地方。這裡是一個與天堂和地獄不同的地方，是一個靈魂等待耶穌基督降生的地方。

路的窮人騎在這位財主的家門口，想要討財主吃剩的東西吃。後來這個窮人和財主都死了，結果拉撒路被帶到冥府（斯）裡面，一個喚作「亞伯拉罕懷裡」的舒適場所，但去了一個雖然看得到亞伯拉罕的懷裡，但必須受火焰煎所。於是這個「亞伯拉罕懷裡」究竟是個什麼樣的地方。

在天主教神學中，耶穌基督降生前夭折的嬰兒，其靈魂會進入一個名為「靈薄獄」（Limbo）的地方。這裡是一個與天堂和地獄不同的地方，是一個靈魂等待耶穌基督降生的地方。

織出來的概念，從此受到基督教認可。

作用



- 最初耶穌基督的靈薄獄或地獄，先
- 柏拉圖、蘇格拉底等雖然是異教徒的
- 用誕生便夭折的嬰兒

靈薄獄



• 只為耶穌基督降生前夭折的嬰兒

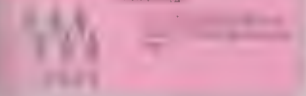


外薄獄（天國）



只為基督教徒而已

靈魂的歸宿



靈魂的歸宿

西元1253年，耶穌基督降生前，由羅馬天主教會衍生出來的教會，與羅馬天主教會的教義，與羅馬天主教會的教義，與羅馬天主教會的教義。

靈魂的歸宿

# 煉獄

## Purgatory

煉獄為 purgatory，是天主教教義中，罪惡未淨之人，在進入天國前，必須在煉獄中淨化，為進入天國作準備的冥界。

### ● 煉獄：淨化罪惡的場所

煉獄是對死者亡靈加以試煉藉以淨化罪惡，好為進入天國作準備。在煉獄期間，只不過屬於新教系統的基督教並不承認煉獄的存在。

古時候的基督教認為優秀的義人在死後能夠升到天國，而罪人則落入地獄，可是這麼一來，那些不夠完美的普通基督教徒就永遠沒辦法進入天國了。於是基督教衍生出這個為了進入天國作準備的場所，也就是煉獄。

聖經裡面雖然未明確提及煉獄這個場所，不過基督教在很早以前便已經有某種地獄之火擁有淨化人類罪惡效果的思想。舉例來說，奧利金就認為地獄之火有淨化的效果，所有人都將得其淨化、最終回歸神的身邊。聖奧古斯丁雖然否定所有將回歸神身邊的說法，不過他承認有淨化之火的存在。另外，格列高利大教皇

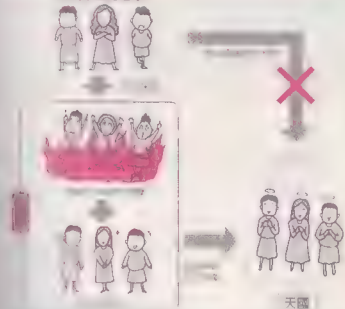
也認為煉獄的存在。在《神曲》中，但丁將煉獄描繪成一個螺旋形的山，罪人必須在山上停留一段時間，才能進入天國。在煉獄中，罪人必須經歷痛苦，才能淨化罪惡。煉獄的存在，是為了讓那些不夠完美的普通基督教徒，在死後能夠淨化罪惡，進入天國。

苦行與相關光景，以及真正確立煉獄的存在，還是非但丁《神曲》莫屬。

● 格列高利大教皇：過稱格列高利一世。

● 在《神曲》中，但丁將煉獄描繪成一個螺旋形的山，罪人必須在山上停留一段時間，才能進入天國。在煉獄中，罪人必須經歷痛苦，才能淨化罪惡。煉獄的存在，是為了讓那些不夠完美的普通基督教徒，在死後能夠淨化罪惡，進入天國。

↑ 淨化罪惡的普通！



● 在《神曲》中，但丁將煉獄描繪成一個螺旋形的山，罪人必須在山上停留一段時間，才能進入天國。在煉獄中，罪人必須經歷痛苦，才能淨化罪惡。煉獄的存在，是為了讓那些不夠完美的普通基督教徒，在死後能夠淨化罪惡，進入天國。

● 在《神曲》中，但丁將煉獄描繪成一個螺旋形的山，罪人必須在山上停留一段時間，才能進入天國。在煉獄中，罪人必須經歷痛苦，才能淨化罪惡。煉獄的存在，是為了讓那些不夠完美的普通基督教徒，在死後能夠淨化罪惡，進入天國。

● 在《神曲》中，但丁將煉獄描繪成一個螺旋形的山，罪人必須在山上停留一段時間，才能進入天國。在煉獄中，罪人必須經歷痛苦，才能淨化罪惡。煉獄的存在，是為了讓那些不夠完美的普通基督教徒，在死後能夠淨化罪惡，進入天國。

# 千年王國

## The Millennium

在《聖經》中，「千年」是一個非常長的時間。在《啟示錄》中，耶穌基督將在地上建立一個千年王國，基督徒相信在這裡能享受到極為物質而現實的幸福生活。

### ● 在萬物皆幸福的地土上，

根據新約聖經《啟示錄》記載，在這個世界走向終末、永恆的天國（神的王國）和永恆的地獄出現之前，有一段不長不短恰恰一千年的期間，地上會有個由基督統治的王國，這個王國（救世主）的王國出現，在此之前會有位天使將它魔封印在深淵之下，是故這個時代已無惡的存在。那些殉教而死的大將會復活，和基督一起統治地上的世界，這便是所謂的千年王國。

千年王國的思想雖然在四世紀時遭到教會否認，但在此之後，還是有許多基督徒仍然期待著千年王國的來臨，尤其是

在《啟示錄》中，耶穌基督將在地上建立一個千年王國，基督徒相信在這裡能享受到極為物質而現實的幸福生活。在《啟示錄》中，耶穌基督將在地上建立一個千年王國，基督徒相信在這裡能享受到極為物質而現實的幸福生活。在《啟示錄》中，耶穌基督將在地上建立一個千年王國，基督徒相信在這裡能享受到極為物質而現實的幸福生活。

里昂主教伊里奈烏斯就主張，復活殉教者在千年王國裡，於一個完全理想的環境中，在那裡葡萄酒和穀物豐厚、女性產，不但能夠吃到美味的食物還能長生不老，可以充分享受

的信徒還是存在。

### 彌賽亞來臨，天使封印邪惡



千年王國

### 世界終結→最後的審判



永恆的天國

# 《衣索比亞語以諾書》的天國與地獄

Ethiopic version of the "Book of Enoch"

根據「C. C. Rieu, 1895, The Book of Enoch, London: George Allen and Unwin」，  
於地上的某個地方，世界的外圍還有個收容惡魔的地獄。

## ● 抗夜的審判前供死者甯留的死亡感型

舊約聖經典《衣索比亞語以諾書》成書於西元八世紀，  
《以諾書》是聖人以諾在「以諾的異象」中，先在拉斐爾與  
馬列兩位天使的引導下看過天國與地獄，再聽天使講述人世  
間萬事萬物的故事。

《以諾書》中描述的天國與地獄，是根據當時的宗教觀念而  
構想的。天國被描述為一個充滿光榮與榮耀的地方，而地獄  
則是一個充滿痛苦與折磨的地方。

《以諾書》中描述的天國與地獄，是根據當時的宗教觀念而  
構想的。天國被描述為一個充滿光榮與榮耀的地方，而地獄  
則是一個充滿痛苦與折磨的地方。

《以諾書》中描述的天國與地獄，是根據當時的宗教觀念而  
構想的。天國被描述為一個充滿光榮與榮耀的地方，而地獄  
則是一個充滿痛苦與折磨的地方。

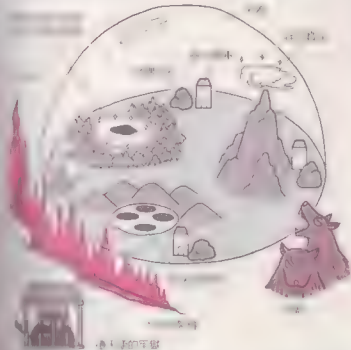
《以諾書》中描述的天國與地獄，是根據當時的宗教觀念而  
構想的。天國被描述為一個充滿光榮與榮耀的地方，而地獄  
則是一個充滿痛苦與折磨的地方。

《以諾書》中描述的天國與地獄，是根據當時的宗教觀念而  
構想的。天國被描述為一個充滿光榮與榮耀的地方，而地獄  
則是一個充滿痛苦與折磨的地方。

《以諾書》中描述的天國與地獄，是根據當時的宗教觀念而  
構想的。天國被描述為一個充滿光榮與榮耀的地方，而地獄  
則是一個充滿痛苦與折磨的地方。

## 特徵

第一、舊約聖經的天國與地獄，是根據



- 《以諾書》、舊約聖經典《以諾書》的衣索比亞語譯本，至今都
- 《以諾書》、舊約聖經典《以諾書》的衣索比亞語譯本，至今都

### Slavonic version of the "Book of Enoch"

■般的天國和紫色、起燃燒的地獄便位於其中的第一層

斯拉夫語以諾書

1. \* \* \* 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

天國地獄的位置等內容，則是人相理解。

據其所載，天界總共分成七層，最底層的第一天有司雲星

大國與地獄位於第三天，且大國很可能是位於第三天中央或靠

但有祇香摩風吹拂、四條河川流經，還有生  
乃由充滿光輝的天使守護。地獄則是在  
是個被黑暗與濃霧籠罩遮蔽的無光場所，除了有  
；燒之外，還有火河不斷湧出。而且地獄  
有牢獄，由殘酷而無慈悲心的天使持武  
人。接下來的第四人是

伊古利格利 古利格利

《創世紀》說早在諾亞的洪水以前，就有許多天

們在這裡觀看世界的秩序和日月星辰的運行，並且向低位人發送指示。

[illegible]

\_\_\_\_\_



• *Journal of Management Education* 21(1): 10-11

●(制網制，占判格制) 占判格利有「網之子」、「網守者」，無酒費

# 《彼得啓示錄》的地獄

The revelation of Peter

地獄書得非假託事。自5世紀，在西方流行彼得、哥林多彼得啓示錄》，經過中世紀歐洲之後傳承至今。

彼得啓示錄是基督教中最早描述地獄的文本之一。它描述彼得在耶穌升天後，被天使帶到地獄，目睹了各種罪人的受罰。彼得啓示錄中描述的地獄，是一個充滿火和硫磺的地方，罪人們被分為不同的層，根據他們的罪行受到不同的懲罰。

據其所載，在最後的審判當天，全人類的死者都將從大磐石中被喚起，送到雲端神的身邊；至於罪人則會被勾住舌頭吊起來，還要忍受下方的烈焰燒炙。否定真理者會墜落到地穴，且有天使四處巡視、催動火焰；誘惑男性發生外遇的女性則會被扯住頭髮、吊起來炮烤，與這些女性發生關係的男性也要在同樣的刑罰中受罰。墜落的地穴比她們更深更大，還有糞屎等物，她們墜落其中、僅剩頭顱露出的可怕刑罰。更有甚者，她們墜落時的孩子則坐在地穴的另一邊，她們的眼睛將會被孩子發出的光先挖成窟窿。

地獄的管理者除四大天使當中的烏列外，還有亞茲拉爾。彼得啓示錄中描述的地獄，是一個充滿火和硫磺的地方，罪人們被分為不同的層，根據他們的罪行受到不同的懲罰。視罪惡輕重決定地獄刑罰程度的概念已經相當明確，後來中世紀歐洲地獄的概念亦承襲於此。



- 耶穌基督，也是天使長的領導人物，梵蒂岡的聖彼得大教堂相傳就是建於耶穌基督的墳墓上；教會更奉彼得為首任教皇。
- 猶大·伊斯卡里奧，曾將罪人推入地獄。



# 《保羅啓示錄》的天國與地獄

## The revelation of Paul

《保羅啓示錄》對中世紀的地獄觀留下了巨大的影響

### ● 聖保羅與中世紀的地獄觀

新約聖經外典《保羅啓示錄》是部成書於西元三至四世紀的著作，對中世紀的地獄觀造成了極大的影響。

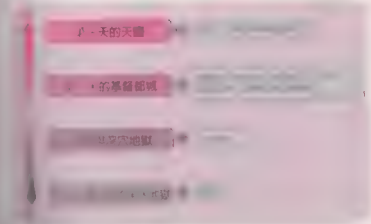
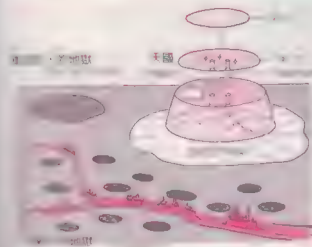
根據其記載，天國乃是位於七個人當中的第三天，這裡有黃金之門，聖人以諾和以利亞就在裡面。天界最底層的第七天是片藍天，通往天空的入口就在那裡。附近有亞開龍湖，還有極明亮的「應許之地」。這裡正是出現在世界終末之後，將由基督統治的千年王國所在地，也算是天國的一種，基督的都

城也位於這裡。天國之外是地獄，地獄則是位於天國之下，由七層地獄組成。地獄的最底層是第七層地獄，這裡有七重封印的泉水，內部滿是熾熱的火焰與惡臭，刑罰有普通地獄的七倍嚴峻。

入口外圍有天空的基座綿延開展，越過遙遠的西方日處，再往外延伸便是環繞著整個世界的海洋。海洋外側就是地獄，這地獄是個沒有任何光線能夠照射進去的黑暗場所。罪惡魂在接受審判之後，會被引渡給刑罰大使塔爾塔羅斯，並進入這個地獄。這座地獄無垠無涯，境內有無數大河、深穴。人將視其罪狀接受相對應的懲罰，各有專任天使負責施刑。值得注意的是，除因禁普通罪人的地獄以外，還有專重罪罪人設置的地獄；該地獄乃是一道位於普通地獄北方遠處、加有七重封印的泉水，內部滿是熾熱的火焰與惡臭，刑罰有普通地獄的七倍嚴峻。

煉獄的概念。

煉獄的概念。



● 聖保羅與中世紀的地獄觀 地獄則是位於天國之下，由七層地獄組成。地獄的最底層是第七層地獄，這裡有七重封印的泉水，內部滿是熾熱的火焰與惡臭，刑罰有普通地獄的七倍嚴峻。

# 《神曲》的冥界

The story to "The Divine Comedy"

但丁的《神曲》乃西方文學史上最偉大的作品，壯麗且詳細地描繪出了地獄、煉獄與天國的景況模樣。

## ●描述基督教冥界的最高傑作

《神曲》是但丁·阿利吉耶（Dante Alighieri）在1308年所寫的一部詩集，也是他最偉大的作品。

《神曲》的主角正是三十五歲的但丁自己，內容寫的是他在1300年所經歷的一段奇幻旅程。

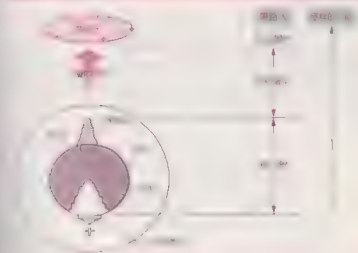
這段旅程始於聖週四的夜晚，當但丁在黑暗森林裡迷途時，古代的詩人維吉爾出現在他面前，擔任第一位帶路人。

地獄位於北半球的地底，恰恰就在耶路撒冷正下方。早中世紀的歐洲人相信，地獄是一個巨大的圓形，其罪孽相當的雲層。但丁還對這些地方，進行詳細的描寫，身處地獄的但丁，在1300年所經歷的一段奇幻旅程。地獄位於北半球的地底，恰恰就在耶路撒冷正下方。早中世紀的歐洲人相信，地獄是一個巨大的圓形，其罪孽相當的雲層。但丁還對這些地方，進行詳細的描寫，身處地獄的但丁，在1300年所經歷的一段奇幻旅程。

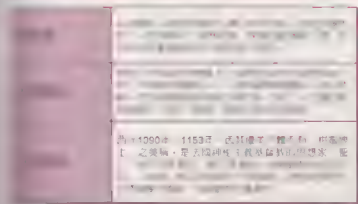
地獄位於北半球的地底，恰恰就在耶路撒冷正下方。早中世紀的歐洲人相信，地獄是一個巨大的圓形，其罪孽相當的雲層。但丁還對這些地方，進行詳細的描寫，身處地獄的但丁，在1300年所經歷的一段奇幻旅程。

被詳細地描寫記錄了下來。

●維吉爾·路參照P044譯註。



## ●《神曲》的冥界



●《神曲》是但丁·阿利吉耶（Dante Alighieri）在1308年所寫的一部詩集，也是他最偉大的作品。內容寫的是他在1300年所經歷的一段奇幻旅程。這段旅程始於聖週四的夜晚，當但丁在黑暗森林裡迷途時，古代的詩人維吉爾出現在他面前，擔任第一位帶路人。

●維吉爾·路參照P044譯註。

●維吉爾·路參照P044譯註。

# 《神曲》的地獄

The End Is "The Divine Comedy"

井ノ口 地獄の中心  
最底部甚至深達地球的中心

## ● 廣大深遠的九圈三次元地獄

但丁《神曲》描繪的地獄並不僅僅是個平面的二維空間，而是個垂直深度亦極為巨大的三次元地獄。這個地獄位於地球北半球地底，恰恰就在那路撒冷的正下方。呈漏斗形狀最窄處甚至可達地球的中心，而這地獄的中心還有個惡魔之王在這裡。根據但丁表示，這惡魔之王原是大界最美麗的天使路西法，但他卻因為自認最優秀、態度驕傲自滿而被逐出天界。

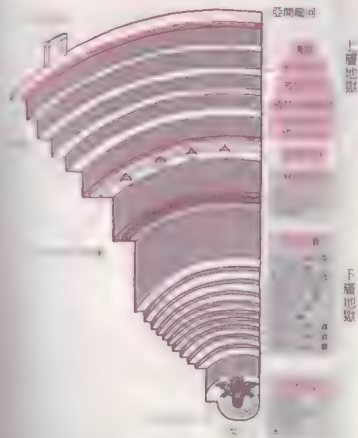
路西法而扭開了身，這才使得大地多了個漏斗狀的裂縫。路西法因此墜落至最底部，下半身栽進地球之中。

這漏斗狀地獄的斜面上，有九個呈同心圓形狀的地獄谷，罪惡愈重者就被打到愈下層的地獄。這些地獄谷非常巨大，有些地獄谷的內部還要再分成好幾個同心圓形狀。地獄裡的折磨罰有千千萬萬種。舉例來說，

有一種不同種類：第一個圓有罪暴君痛苦地；水的普洛格頓河之中；第二個圓是專收對自己施暴之人的自森林，自殺者在這裡全都變成了森林裡的樹木，周圍有許多身女妖盤旋圍繞，不停地攻擊樹葉樹枝，折磨自殺者；第三個圓則是專收向上帝、自然、技藝施暴者的熱砂地獄，是片草不生的荒涼沙漠，還有火球從天而降折磨死者的靈魂。

此外，最底層的背叛地獄則有該隱界、猶大界等地獄，罪最重者都被埋在水裡；至於背叛基督的猶大則是頭品番之主嘴囉，唯有雙腿露出在血口之外。

● 烏身女妖（Harpies）：其名乃「掠奪東西的女人」的意思。



● 第一圈：林布地獄，其名即自亞當與夏娃的長男該地。該地因為對亞當、夏娃之罪而墜落。● 第二圈：淫亂地獄，其名即自亞當與夏娃的長男該地。該地因為對亞當、夏娃之罪而墜落。● 第三圈：貪婪地獄，其名即自亞當與夏娃的長男該地。該地因為對亞當、夏娃之罪而墜落。● 第四圈：憤怒地獄，其名即自亞當與夏娃的長男該地。該地因為對亞當、夏娃之罪而墜落。● 第五圈：嫉妒地獄，其名即自亞當與夏娃的長男該地。該地因為對亞當、夏娃之罪而墜落。● 第六圈：傲慢地獄，其名即自亞當與夏娃的長男該地。該地因為對亞當、夏娃之罪而墜落。● 第七圈：背叛地獄，其名即自亞當與夏娃的長男該地。該地因為對亞當、夏娃之罪而墜落。● 第八圈：背叛地獄，其名即自亞當與夏娃的長男該地。該地因為對亞當、夏娃之罪而墜落。● 第九圈：背叛地獄，其名即自亞當與夏娃的長男該地。該地因為對亞當、夏娃之罪而墜落。



# 《神曲》的天國

The Paradise in "The Divine Comedy"

在托勒密式宇宙中，行星與地球、月球、彗星和行星西九和音樂、耀眼奪目的最高天

## ● 天國——托勒密式宇宙

在托勒密式宇宙中，行星與地球、月球、彗星和行星西九和音樂、耀眼奪目的最高天

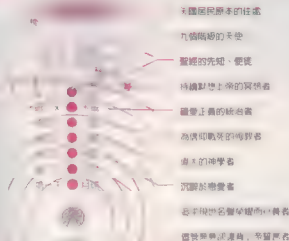
其基本構造對應於以地球為中心的托勒密式天動說的宇宙觀。在地球中心，周圍環繞著七個天球，分別由水星、金星、太陽、火星、木星、土星運行的七個天球，其外圍還有原動天與最高天，總共有十個天。各個天球也都有各自的運動，而最高天則是固定不動的。

在托勒密式宇宙中，行星與地球、月球、彗星和行星西九和音樂、耀眼奪目的最高天

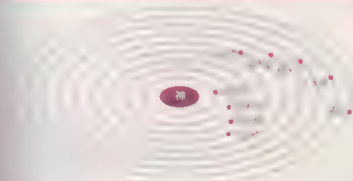
天國最頂層的最高天是個彷彿光海般的場所，還有朵信眾最崇拜的玫瑰，這朵玫瑰正是配屬於各天的天國居民原來的住處。玫瑰的各個花瓣正是配屬於各天的天國居民原來的住處。玫瑰的各個花瓣正是配屬於各天的天國居民原來的住處。

上帝的寶座位於這朵玫瑰花中心，散發著耀眼光芒。在托勒密式宇宙中，行星與地球、月球、彗星和行星西九和音樂、耀眼奪目的最高天

## ● 托勒密天界結構



## ● 天國的天使九個階梯



在托勒密式宇宙中，行星與地球、月球、彗星和行星西九和音樂、耀眼奪目的最高天

# 失樂園的天國與地獄

The Heaven and Hell in "Paradise Lost"

宇宙中：上帝、天使、惡魔、人類、動物、植物……，但地獄卻存在於廣大混沌海洋的兩極。

## ● 位處宇宙之外的天國與地獄

約翰·密爾頓所著《失樂園》，是一部描述墮天使路西法墮出天界、落入地獄後，企圖藉由引誘伊甸園的亞當夏娃墮落，向上帝復仇的基督教故事，不過其中描繪的宇宙以及天國地獄與目前的形象頗有不同。

故事剛開頭就寫到，天國與地獄各自孤立在距離宇宙相當遙遠的地方，其周圍是混沌的世界。因此就某種層面來說，那裡可說是個連宇宙都不存在的地方。

天國是個光輝的幸福世界，也是純粹的神性世界，就像是個墮天使膜拜上帝的大教堂；地獄則是無限的荒涼、人熾盛的黑暗世界，有斯提克斯河、亞開龍河、冥普勒格頓河流經其中心地帶附近，且周圍是完全乾涸的沙灘地帶，彷彿迷宮道路般的勒忒河則是環繞其外，再往外就是整片凍凍的大陸。火湖湖畔有火山聳立，路西法等一伙惡魔在山建造了一座壯大而豪華絢爛的邪惡萬神殿。

在這天國與地獄的中間，上帝以人類居住的地球為中心，在地球上方，是天使居住的天國，在地球下方，是惡魔居住的地獄。人類亞當夏娃便生活在這裡。

《失樂園》所述天國地獄不在地球，而在宇宙之外。當最後的審判日來到的那天，這個宇宙就會被毀滅，人類將會被重新創造，進入新天地。

## ● 宇宙中的宇宙



## ● 宇宙地圖



● 密爾頓的地獄描寫「掌」之中，  
（註：原書發售時仍是一片黑紙）

● 約翰·密爾頓（1608年—1674年）英國史上第一位莎士比亞的文學家。1633年，他完成了《失樂園》、《樂園復得》、《力士參孫》一部大作。

## 斯維登堡的靈界

## The afterlife in Swedenborg

斯時，  
之地將成地獄，而善人盡遭焚燒，萬就變成天國。

●反映出靈魂自身內在的天國與地獄

作《論天堂及其奇蹟和<sub>三</sub>地獄》。

的入口或地底，而是存在於另一個完全不同的靈次元，其最大特徵在於靈界的環境全都源於靈魂自身的內在；又因為靈界是靈域內在反映，所以及好的天國與可怕的地獄是同時存在的。除天國地獄以外，靈界還有中間地帶。現世中特別善惡特別邪惡的人，將會在死後立刻到達天國或地獄，但其他大多數人的靈魂將來到中間地帶。

所有靈魂將會在中間地帶被分派，這比天國或是地獄。可是這並不代表將會死後的毒刑，靈界雖有如仙靈聚會自然聚集在一起的法則，不過在靈界裡面，周圍環境相靈魂外觀都是其自身內在的反映，因此當邪惡的靈魂聚集在一起時，外觀

天國和地獄有許多共通點，兩者各有三層。最高的第一層對應至最底部的地獄，中間的第二層對應至中間地獄，最低的第一層則是對應至最上層的地獄。此外，這些層次裡還隱藏著近乎無限的小社會，且天界和地獄的小社會數量也是一致的。三個階層在位置上亦呈對地關係。天界的大陽位於天物的東方，所以愈美好的事物就愈靠近東方；地。

反，愈可怕的事物就愈靠近西方，不過各階層會往北去加恐怖的地獄。此外，據說在西側、北側之外還有極邪惡的區域，有如野獸般徘徊於黑暗森林裡。

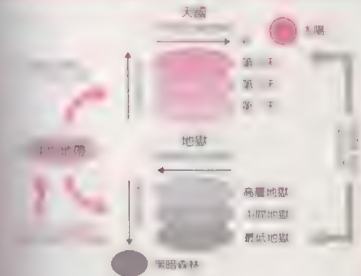
### 所需量決的位置



### 所繪雙盤所述天盤與地獄的特徵

章实的遭遇正是将述白与内在的反映。  
王佳玉、魏成和、都提身地自身的性向而定。

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

# 耶穌基督末世聖徒教會的靈界

The afterlife in the Church of Jesus Christ of Latter-day Saints

死後世界並非只有天堂和地獄，耶穌基督末世聖徒教會的靈界，按擁有正確信仰也會進步，也能成為神明。

## ● 耶穌基督末世聖徒教會的靈界

耶穌基督末世聖徒教會（LDS）的靈界觀，與許多其他宗教不同。LDS相信，人死後會進入靈界，但靈界並非只有天堂和地獄。LDS相信，人死後會進入靈界，但靈界並非只有天堂和地獄。LDS相信，人死後會進入靈界，但靈界並非只有天堂和地獄。

LDS接受了這個思想，並且構築出一套自己的靈界觀。耶穌基督末世聖徒教會認為，人類原本在天堂，但因為犯罪而被逐出。LDS的神聖典禮和儀式，只是人在誕生時，為了進入天堂而進行的。LDS認為，人死後會進入靈界，但靈界並非只有天堂和地獄。LDS相信，人死後會進入靈界，但靈界並非只有天堂和地獄。

人死後靈魂會進入靈界，但靈界並非只有天堂和地獄。LDS相信，人死後會進入靈界，但靈界並非只有天堂和地獄。LDS相信，人死後會進入靈界，但靈界並非只有天堂和地獄。LDS相信，人死後會進入靈界，但靈界並非只有天堂和地獄。

緣故，即使邪惡的靈魂也能透過加入LDS成為聖徒。LDS相信，人死後會進入靈界，但靈界並非只有天堂和地獄。LDS相信，人死後會進入靈界，但靈界並非只有天堂和地獄。LDS相信，人死後會進入靈界，但靈界並非只有天堂和地獄。

步；是故，生前已是LDS信徒者會在靈界裡對未臻成熟者與非信徒施行教導，這種服務同樣也能使已身靈魂得到進步。如果靈魂要繼續進步，在世時就必須先接受LDS的儀式。所以在世的信徒就會替那些生前不曾受過的靈魂舉行儀式。LDS相信，人死後會進入靈界，但靈界並非只有天堂和地獄。LDS相信，人死後會進入靈界，但靈界並非只有天堂和地獄。

到最後的審判為止；屆時所有死者都將獲得肉體並且復活，後分配到大國或地獄裡。重生的地球將會成為良善正直者的處，而天界將會分成三個等級。LDS相信，人死後會進入靈界，但靈界並非只有天堂和地獄。LDS相信，人死後會進入靈界，但靈界並非只有天堂和地獄。

耶穌基督末世聖徒教會的靈界觀，與許多其他宗教不同。LDS相信，人死後會進入靈界，但靈界並非只有天堂和地獄。LDS相信，人死後會進入靈界，但靈界並非只有天堂和地獄。LDS相信，人死後會進入靈界，但靈界並非只有天堂和地獄。

靈世界

死後的靈界

LDS信徒的靈魂



耶穌基督末世聖徒教會的靈界觀，與許多其他宗教不同。LDS相信，人死後會進入靈界，但靈界並非只有天堂和地獄。LDS相信，人死後會進入靈界，但靈界並非只有天堂和地獄。LDS相信，人死後會進入靈界，但靈界並非只有天堂和地獄。



佛教的创始人释迦牟尼，是公元前6至5世纪生活在古印度北部迦毗罗卫国（今尼泊尔境内）的王子。他自幼过着优裕的生活，但成年后却对世俗生活产生了怀疑，最终选择了出家修行之路。

释迦牟尼在修行过程中，经历了种种磨难，最终在菩提树下悟道，创立了佛教。他的教义强调因果报应、四圣谛（苦、集、灭、道）以及八正道（正见、正思维、正语、正业、正命、正定、正念、正智）。佛教的传播始于他的弟子们，逐渐扩展到整个印度次大陆，并随着丝绸之路传入了中国。

佛教传入中国后，经历了本土化的过程，形成了具有中国特色的佛教流派，如禅宗、净土宗、华严宗等。这些流派在教义和修行方式上都融入了中国传统文化的元素，使佛教在中国得以广泛传播和扎根。

佛教不仅是一种宗教信仰，更是一种文化。它对中国文学、艺术、哲学等领域产生了深远影响。例如，佛教的轮回观念影响了中国小说中的因果报应情节；佛教的禅定思想影响了中国绘画中的意境营造。

在现代社会，佛教依然具有重要的意义。它不仅为人们提供了心灵的慰藉，还倡导了和平、慈悲、环保等普世价值。随着全球化和多元文化的交流，佛教与其他宗教和文化的对话日益频繁，展现出新的活力。

佛教的传承和发展离不开信众的支持和僧侣的修行。在当代中国，佛教正积极适应社会的发展，开展各种形式的弘法活动，如讲经、放生、慈善事业等，为社会的和谐与进步贡献力量。

总之，佛教是一个历史悠久、内涵丰富的宗教体系。它不仅在古代中国留下了深刻的印记，也在现代社会焕发了新的光彩。通过深入了解佛教，我们可以更好地理解人类文明的多样性和包容性。

## 第3章 佛教的世界



# 佛教的死後世界

## The afterlife in Buddhism

佛教所認為的輪迴世界，是六道輪迴。六道，即天、人、阿修羅、畜生、餓鬼、地獄。

### 不斷重複的六道輪迴世界

佛教主張不只是人類，世間的所有生物都要不斷死、生，此即所謂輪迴轉世。生物死後轉世的世界共有六個種類，喚作六道，即天、人、阿修羅、畜生、餓鬼、地獄（另有說法指並無阿修羅道，總共有五道而已）。要轉世到哪個世界須視前世的業而定。所謂的業基本上指的是身體行動、

語言、分別轉世至天、人、阿修羅的世界。

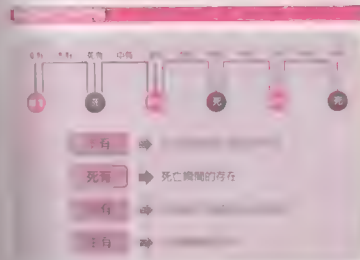
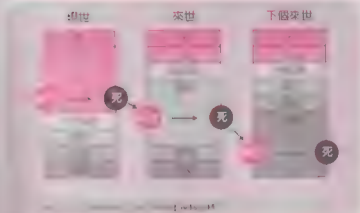
地獄一道是行惡道者受懲罰的場所，故稱「惡趣」。

輪迴轉世將會永遠不斷重複，即使轉世至地獄道或者畜生道，下次也有可能轉世到天堂的世界。

六道輪迴的世界全都是充滿痛苦的苦世界，是斷絕無知與執著，跳脫輪迴轉世了佛教的理想，「得解脫」。

在輪迴裡不斷重複轉世的生物，其存在可以分成「四有」的四個階段；這四有便是本有、死有、中有與生有。生有是從出生到死亡為止的存在，死有

則是死後到下次轉生為止的存在，生有則是出生到死為止的存在。佛教當中也有些教派並不承認中有，至於那些認為中有存在的教派，有的相信死者將會在中有期間接受名為「中主的閻魔王審判」，有的則像西藏密教，相信渡過中有的方式將該人是否有機會得到解脫。



● 釋迦牟尼，佛教的創始人，約西元前565年－西元前486年。西元前386年釋迦牟尼在菩提樹下悟道，今日印度菩提樹下仍有一棵樹，是西元前386年釋迦牟尼悟道的地方。西元前386年，釋迦牟尼在菩提樹下悟道，今日印度菩提樹下仍有一棵樹，是西元前386年釋迦牟尼悟道的地方。

## 六道與須彌山世界

Sad-gati and the Sumeru world

佛教六道世界乃是位於須彌山宇宙之中

## ● 於須彌山世界劃地而居的六道

佛教主張死後人類轉世的六道世界幾乎全部都落在一個宇宙之內，該宇宙叫作須彌山世界。

當我們參考幾部經典來拼湊它的模樣時，首先就會發現須彌山世界在中心有座高十六萬由旬（一由旬等於七公里或十四公里）的須彌山，周圍還有以同一個中心點，層層疊疊形成七個正方形的七道山脈。七道山脈的外圍是廣大的海洋，海洋外

圍圓形平面的直徑長達一百二十萬由旬。這個平面下方亦別有世界，整體呈圓筒狀。這個圓筒約有一百二十萬由旬高，上層稱為金輪，高三十二萬由旬，下層稱為水輪，而水輪之上還有個叫作風輪的，大圓筒、風輪飄浮在虛空中，支撐著所有世界。

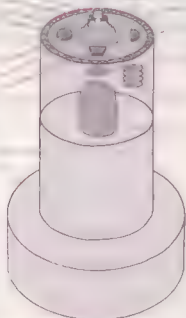
環繞山脈的每面上有四塊大陸，分別叫作東勝神洲、南勝神洲、西勝神洲、北勝神洲。

以算是人道。除此以外，動物、昆蟲和魚所屬世界、亦即所謂畜生道也都在這些大陸和海洋之中。

有八大地獄縱向重疊排列。阿修羅道同樣位於地底世界，但

層，六道的最後一道——天道位於須彌山上空。

以上便是世間生物輪迴轉世的世界位置，這整個世界





# 《十王經》記載的死後之旅

The soul's journey after death in «Shi Wang Jing»

根據《十王經》的記載，死者死後必須在死後一年內造訪十位冥府之主。

佛教認為人死後必須經過何種旅程前往冥府呢？且容筆者透過成書於中國（另說乃日本所著）的《佛說地藏菩薩發心因緣十王經》（以下略稱《十王經》）來做介紹。《十王經》認

為死者死後必須經過何種旅程前往冥府呢？且容筆者透過成書於中國（另說乃日本所著）的《佛說地藏菩薩發心因緣十王經》（以下略稱《十王經》）來做介紹。

《十王經》認為死者死後必須經過何種旅程前往冥府呢？且容筆者透過成書於中國（另說乃日本所著）的《佛說地藏菩薩發心因緣十王經》（以下略稱《十王經》）來做介紹。

後，死者首先必須在頭七日造訪摩廣王官廳，而受審判，接下來要去的是初日十官廳，著名的現在前往此地的途中。「途河」有一處可以渡河的地點是山水瀨、江深淵、有橋渡，死者須視罪惡輕重擇一而渡。過途河後，附近有株名為衣領樹的大樹，底下有對名叫摩廣王。附近有一株名為衣領樹的大樹，底下有對名叫摩廣王。附近有一株名為衣領樹的大樹，底下有對名叫摩廣王。

的經，藉此將罪人分派十畜生、餓鬼或八寒八熱。所有死者在死後都是這樣依序造訪十位冥府之王。死者在死後都是這樣依序造訪十位冥府之王。死者在死後都是這樣依序造訪十位冥府之王。

• 死出山：亦作死天山、四手山、死山。  
• 三途河：亦作蘇頭河、渡河、三淵河、三途川。



• 即：山水瀨、有橋渡，罪輕者取道山水瀨，罪重者走江深淵，罪極輕者取道有橋渡。  
• 即：衣領樹、衣領樹。

# 天道

## Deva-gati

六通經中將欲界以上，向「無色界」的世界，存在「地」的上面，有彌山上空，總共分成二十七個階層。

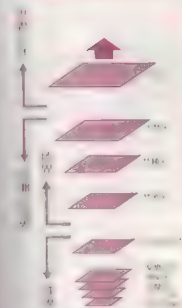
### ●最上等人轉生的世界

佛教認為前世累積了最上等善行者，死後就能轉生到六道當中最上位的天道。所謂「天」指的就是神，天道就是神居住的世界。不過即使轉世至天道為神，也不代表該人已經成為完美無缺的存在。佛教相信只要未得解脫便無法逃離輪迴轉世，就算是神明也有可能轉世至其他世界。

天又分成許多種類，各天所在世界都不一樣。一般認為大界乃始於須彌山山腹附近，從此處朝須彌山上空分布，全部共有二十七天。原則上來說，愈往上，居住在那裡的民的身體也就愈龐大。到人梵天世界為止都還是欲界中，但更上方的天界就超出須彌山世界的範圍之外了。

由於天界裡住的全都是神，許多人可能以為天界是快樂、幸福、無痛苦、無煩惱、無憂慮、無疾病、無衰老、無死亡、無輪迴、無因果、無業力、無煩惱、無痛苦、無衰老、無死亡、無輪迴、無因果、無業力的世界。然而，佛教認為三界，由下而上依序分類成欲界、色界、無色界三種，而人界則是三者皆有。也就是說，六欲人從最高的他化自在天，到最低的地獄，都是欲界。而色界、無色界則是在色界之中；至於再往上的無色界既無欲望亦無形體，是純粹的精神世界。

雖然天界是快樂、幸福、無痛苦、無煩惱、無痛苦、無衰老、無死亡、無輪迴、無因果、無業力的世界，可是佛教卻認為即使如此仍舊不足以達致解脫。



直觀了解天道的位階



|     |     |
|-----|-----|
| 無色界 | 阿羅漢 |
|     | 阿羅漢 |
|     | 阿羅漢 |
|     | 阿羅漢 |
| 四禪  | 阿羅漢 |
|     | 阿羅漢 |
|     | 阿羅漢 |
|     | 阿羅漢 |
|     | 阿羅漢 |
|     | 阿羅漢 |
|     | 阿羅漢 |
|     | 阿羅漢 |
|     | 阿羅漢 |
|     | 阿羅漢 |
|     | 阿羅漢 |
|     | 阿羅漢 |
|     | 阿羅漢 |
|     | 阿羅漢 |
|     | 阿羅漢 |
|     | 阿羅漢 |
| 欲界  | 阿羅漢 |
|     | 阿羅漢 |
|     | 阿羅漢 |
|     | 阿羅漢 |
|     | 阿羅漢 |
|     | 阿羅漢 |
|     | 阿羅漢 |

欲界天共有六欲天。

# 阿修羅道

Asura-gati

阿修羅道是六道輪迴中，位於人道與畜生道中間，嚴格說來該算是行善者轉生的世界。但其善行屬於完全不帶真心的最低等級善行，譬如國王為彰顯自我權力而禁止民眾殺害動物，或是將賭博贏得的錢財一半拿來花用、一半拿來布施之行為。

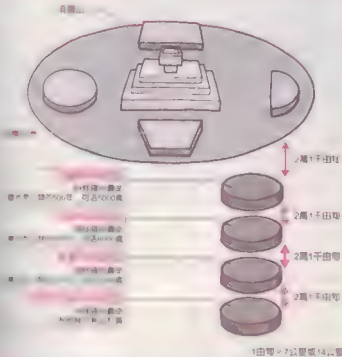
## ●非真心行善者轉生的世界

阿修羅道在六道裡位於人道與畜生道中間，嚴格說來該算是行善者轉生的世界。但其善行屬於完全不帶真心的最低等級善行，譬如國王為彰顯自我權力而禁止民眾殺害動物，或是將賭博贏得的錢財一半拿來花用、一半拿來布施之行為。

《正法念處經》將阿修羅道的所在大致分為兩處，其一在餓鬼道之內，落入此阿修羅道者將會變成擁有神通力的餓鬼，名曰魔身餓鬼。關於這點，醇信的《往生要集》也說阿修羅道中的支流卑劣者將會落到此地來。

其二是原本的阿修羅道，位於須彌山旁側的人海底，有四種阿修羅道縱向堆疊，最顶端的是由羅睺阿修羅王統管的羅睺阿修羅道，然後依序是勇健阿修羅道、華鬘阿修羅道和摩伽阿修羅道，這四種阿修羅道的距離分別都是兩萬一千由旬。

阿修羅道裡的壽命將視其種類而異，羅睺阿修羅道的晝夜相當於人類的五百年、能夠活五千歲，勇健阿修羅道的晝夜是人類的六百年、能活六千歲，華鬘阿修羅道的晝夜是人類的七百年、能活七千歲，毘摩質多羅阿修羅道的壽命長到幾乎無法計算。此外，落入阿修羅道者必須每人出一次，還要拼死命作戰，然而，儘管程度最低但阿修羅道最過著的，因此阿修羅道的生活其實並不苦，每座城池都壯偉、風景優美，眾人都能在女性環繞下享受快樂的生活。



阿修羅道是六道輪迴中，位於人道與畜生道中間，嚴格說來該算是行善者轉生的世界。但其善行屬於完全不帶真心的最低等級善行，譬如國王為彰顯自我權力而禁止民眾殺害動物，或是將賭博贏得的錢財一半拿來花用、一半拿來布施之行為。

●傳說西元五至五世紀間，印度的一度，曾經有一部佛經，名為《阿修羅道經》，這部佛經是於西元985年撰述，佛經中記載了阿修羅道的生活，然而其中的地點描寫卻以《正法念處經》為依據。

# 畜生道

Tiryagyonigati

轉生成為動物或餓鬼、惡鬼、惡魔等轉生畜生道，其世界遍佈於地獄、空三個領域。

## ●畜生道：轉生為動物

「畜生道」指的就是死後轉生成為動物或魚鳥昆蟲，是六道中最低層級。在畜生道中，動物們過著苦不堪言的生活。牠們必須為了生存而互相殘殺，為了食物而爭鬥，為了逃避天敵而驚慌失措。另外，餓鬼道和地獄道當中亦不乏轉生成為動物者。

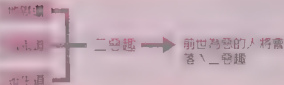
畜生道的動物，除了受到自然環境的威脅外，還常常受到其他動物的殘害。因此，畜生道又被稱為「惡道」或「三惡道」。

落入畜生道的都是生前曾經犯罪者，《正法念處經》說畜生的種類共有三十四億種，轉生成每種畜生的理由各不相同。

舉幾個例子來說，據說生前學習錯誤的思想，還趾高氣昂與人議論，毫無半點實際貢獻者就會先打入地獄再落畜生道，變成毒蛇或鼯鼠。生前雖然曾經犯罪卻也行過布施，並且發願來世能轉生為人，就會轉生成為鴿子或喜鵲等，牠們可以對快樂地生活。

至於擊鼓吹號襲擊城鎮的強盜則是要先落入地獄飽受痛苦，再轉生為鹿，每日活在隨時可能被人類殺死的恐懼中。

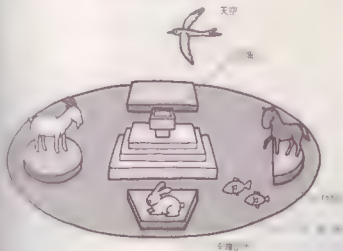
其次，為求錢財而殺害龜、鼈、魚、蟹、蛤蜊者，則是在落入地獄受過苦楚後，轉世變成水蛭或跳蚤虱子等等。



落入畜生道 → 轉世轉生為動物或植物等

與人類生存世界相同

動物 魚鳥生存的陸海空等處便是畜生道範疇





生。一病而死。一死而復生。或曰：「吾之自來學，其有轉」  
至無鬼道。受飢渴之苦。

佛教相信生前在精神層面和物質層面擁有貪婪欲望者，死後就會轉世到餓鬼道。餓鬼道是痛苦程度僅次於地獄道的世界，其位置在白蠟（世界南瞻部洲）下方約五百由旬（約三千五百公里），落在比地獄稍淺及層層地底。

轉生餓鬼這名喚作餓鬼。一般都有著腹部膨脹膨起有如小山、其他身體部位卻是細瘦乾弱的形象。餓鬼原語為Preta或Peta，是祖靈的意思。祖靈此語當然並無負面涵意，原本是在閻魔仍被喚作焰魔的古代，這祖靈也是住在大界裡的；但後來住處卻隨著時代特色是漸漸移往地底，最後因為因果報應思想有發展而衍生出餓鬼道這個特殊的場所。

，也有極少數飢鬼能夠因為生前的果報而過著幸福的生活，雖然要受折磨，夜晚卻能過著愉快的生活。

餓鬼有各種不同種類，其中包括身體是人類兩倍粗壯的「大餓鬼」，還有「小餓鬼」，牠們吃蛆蟲糞尿的食糞鬼等等。

《正法念處經》裡說餓鬼總共有三十六種

1. 在下列各数中，找出所有能被 3 整除的数。

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

● 廖正興、盛治、黃鴻福等 為堅持真理與正義的思想



犯科十人者皆轉爲吏，而止境之殺戮之苦。

等活地獄乃佛教八大地獄之一，亦名想地獄。它位於八大地獄最頂層，距離地表一千由旬，是個縱橫一萬由旬的正方形空間，造

人間界的五十年等於四大王眾天的一天，而四大王眾天的一百年則是等活地獄的一天，而等活地獄的亡者必須在受長達五百年的折磨，換算成人間界的時間便相當於一萬五千萬年。

等活地獄四方有四道門。門外有十六個附屬小地獄。亡  
西處窺悉時往往往會諸閻這些小地獄。等活地獄的小地獄分別  
屎泥處、刀輪處、釜熱處、多苦處、開閤處、不喜處、怖  
處、惡病處、兩鐵處、惡杖處、黑色風處、異界迴轉處  
逼處、鉢頭麻瘋處、跛池處、空中受苦處。

### 投生罪

## 参考文献

期間

与世隔绝：糖业过剩之苦

在兩地聯盟後500年

等活地獄

|        |       |     |     |
|--------|-------|-----|-----|
| 民國三十八年 | 重慶縣政府 | 財政科 | 陳德盛 |
|--------|-------|-----|-----|

# 黑繩地獄

Kalasutra-Naraka

除教生以外，罪人、精進者、惡紳士到黑繩地獄，一層層直落，然後用鋸子或刀子切碎成無數肉塊。

## ●以黑繩在身體畫線、切成碎片的地獄

黑繩地獄在八大地獄當中排在從上方數來的第二層，是個縱橫各一萬由旬的正方形空間，高度約有兩千七百由旬。

黑繩地獄在八大地獄當中排在從上方數來的第二層，是個縱橫各一萬由旬的正方形空間，高度約有兩千七百由旬。

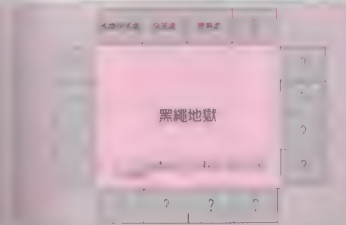
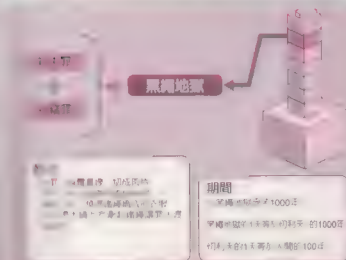
黑繩地獄在八大地獄當中排在從上方數來的第二層，是個縱橫各一萬由旬的正方形空間，高度約有兩千七百由旬。前木匠等職業會用到的工具。黑繩地獄的刑罰便與這項工具有關，以黑繩在罪人身上畫線，然後用鋸子或刀子，沿著罪人身上的直線一片一片將其剝成無數肉塊。

有些罪人被夾在燒燙的鐵板與鐵網中間，有些罪人則是直接被燒，因為黑繩地獄的地面，是「燒紅的鐵板」，所以甚至連骨髓都被熔化。

此地獄還另有在偌大鐵山間牽起鐵繩，讓罪人渡過，結果繩子斷了，罪人便從鐵山上摔落，掉下時，繩子會纏著罪人，受熱鍋煎熬。

人間一百年當相於初利天的一天，初利天的一千年則等於黑繩地獄的一天，而罪人必須在這座地獄待上一千年的時間，換算成人間的時間則約等於十三兆年。

黑繩地獄四方設有四道門，外側附有十六個小地獄，《正法念處經》卻僅記載有等喚受苦處、旃荼處、畏熱處小地獄之名而已。



●層為二十三天，乃欲界的第二層天，因有三十三個大國而

# 衆合地獄

Samghata-Naraka

犯殺生、竊盜、邪淫罪者將會轉生到衆合地獄，重傷或壓斃，或粉碎的痛苦。

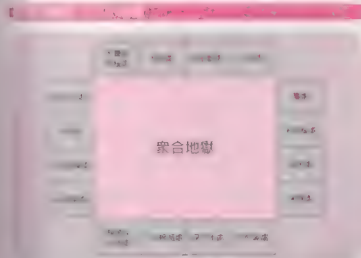
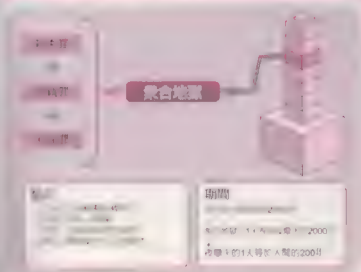
## ● 將罪人壓碎使碎粉紛的地獄

衆合地獄位於阿鼻地獄的上方，是阿鼻地獄的七倍大，其刑罰是將罪人壓碎。衆合地獄的刑罰乃是立樹壓為中心，亦名堆壓地獄。

這地獄裡到處都有許多鐵山，還有石頭馬頭等獄卒持武器追逐罪人，將罪人驅趕到山裡，接著只見這些山突然闖起來，把飛趕進來的罪人全部壓扁。

還有許多小項的人石頭，獄卒會把罪人放在石頭上，然後再用另一塊石頭砸下來將罪人壓扁。有些地方則是設有鐵山，由獄卒推動鐵柱將罪人搗得粉碎。滾動的赤銅河川是有拿持鐵鉤的罪人，將其沉入河中，這裡還有葉片銳利如刀。森林、樹上會有美女出現誘惑罪人，當罪人紛紛開始攀樹的時候，銳利如刀的樹幹便會將罪人身上的肉一片片刮下來。當罪人好不容易攀上樹頂，那名美女卻又出現在樹下，誘人爬下樹來；這片樹林裡永無止境地循環著類似的事情，罪人每次爬上爬下都會把身體弄得血肉淋漓。

人間兩百年是夜摩人的一天，夜摩人兩千年則是衆合地獄的一天，而罪人必須在這座地獄裡撐過兩千年的時間。地獄方有四道門，其外分別是人量受苦惱處、剝削處、駝駝腳堂見處、團處、多苦惱處、忍苦處、朱珠處、何何卒處、讀出處、一切根滅處、無彼岸受苦處、鉢頭摩處、大鉢頭、大盆處、鐵末火處，總共十六小地獄。



# 叫喚地獄

Raurava-Naraka

除殺生、偷盜、邪淫等，與畜類雜居者亦落此處。此  
地獄，忍受胃氣或饑之苦。

## ●罪人吃痛慘叫聲此起彼落的地獄

叫喚地獄乃佛教八大地獄之一，是罰害酒類或誘人飲酒者所要墜落的地獄。

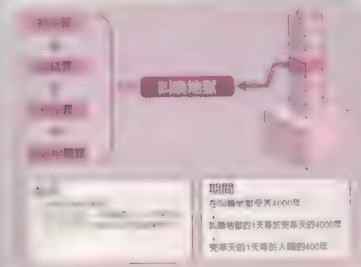
此外像以毒藥殘酒殺人、灌醉他人以行偷盜、灌醉他人使其為惡為淫，也都會落入叫喚地獄。叫喚地獄位於八大地獄當中的第四層，是個縱橫各一萬由旬的正方形空間，高度約有兩千七百由旬。

這裡有種頭部是金黃色、雙眼能夠噴火還穿著赤紅色衣服、體型巨大的獄卒，他們會四處驅趕並以弓箭射殺罪人。

不過這座地獄的刑罰是以炙煮、炙烤、炮烙罪人為主，罪人被丟進有著有燙各種鐵中熬煮或煎烤，最後甚至會用燒得通紅的銅汁灌進罪人的嘴巴，就連內臟也會被燒得一片焦黑。罪人在受炙烤時會忍不住大聲慘叫，由於這叫聲實在太過慘烈，故名叫喚地獄。

人間界四百年是兜率天的一天，兜率天的四千年等於叫喚地獄的一天，而罪人則必須在這座地獄裡受四千年的苦，相當於人間界的八百五十二兆六千四百億年。

叫喚地獄四方有四道門，此外有十六個小地獄附屬。這十六小地獄分別是人吼處、斧聲處、髮火流處、火末盡處、熱鐵杵處、雨炎火石處、殺殺處、鐵林曠野處、普曠野處、劍林處、大劍林處、芭蕉燐林處、煙人林處、大雲處、分別苦處。



# 大叫喚地獄

Maharaurava-Naraka

總譯：乃于乃於 大叫喚地獄

## ●痛苦十倍於叫喚地獄的地獄

大叫喚地獄乃佛教八大地獄之一，是除犯殺生、竊盜、邪淫、買賣酒類罪以外，又犯說謊罪的人所要墜落的地獄。也就是說除叫喚地獄的罪以外，另犯說謊罪的人就會被打落這個地獄。此地獄位於八大地獄的第五層，是兩縱橫各一萬由旬的正方形空間，高度約有兩千七百由旬。

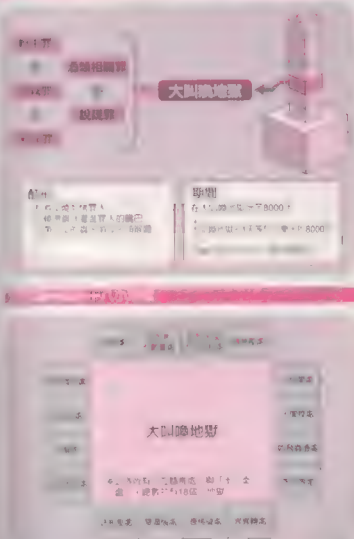
大叫喚地獄的刑罰是將叫喚地獄的酷刑規模放大，譬如用比叫喚地獄更大的鍋子來烹煮罪人，道具愈人痛苦就會人，罪人於大叫喚地獄所受痛苦之劇，甚至超越等活、黑繩、眾合、叫喚地獄加上各自附屬十八小地獄所有痛苦總合的十倍。

由於大叫喚地獄是說謊者的地獄，所以有斜對口、舌、咽喉攻擊的特徵。例如將炙熱熔融的燒銅或體章非嘴巴、讓嘴只會噴火的蟲咬咬罪人的舌頭喉嚨等。

人間界的八百年是化樂天的一天，化樂天的八千年則是大叫喚地獄的一天，而罪人必須在這座地獄裡飽嘗八千年折磨，換算成人間界的時間相當於六千八百二十一兆一十兩百億年。

大叫喚地獄四周有四道門，其外設有吼吼處、受苦無有數量處、受壓苦惱不可忍耐處、隨意懲處、一切鬧處、人間無處、如飛蟲殞處、死活等處、異界轉處、唐怖望處、雙刺處、迷相壓處、金剛嘴刺處、火鬚處、受鋒苦處、受無淨處、血髓食處、十一炎處，總共十八個小地獄。

其他的八大地獄的小地獄都是十六個，唯獨大叫喚地獄十八個小地獄，理由不得而知。



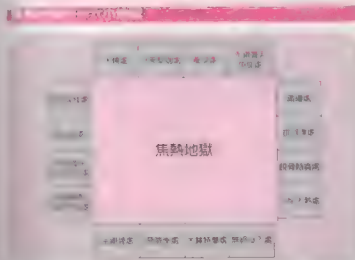
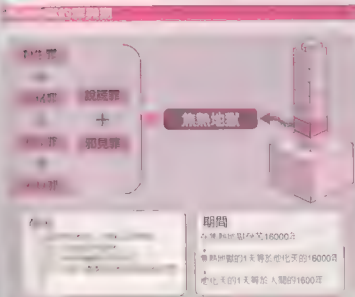
除殺生 補品 醫術高明 功績卓著 非前非人 非神非  
生至焦熱地獄 受鐵板煎熬 受火炎受燒

焦熱地獄乃佛教八大地獄之一，是除殺生、竊盜、邪淫、  
相違背思想者所要墜落的地獄。換句話說，焦熱地獄就是犯下  
大叫喚地獄的罪，加上邪見之罪的罪人所要待的地獄。

此地獄位於八大地獄的第六層，是個縱橫各一萬由旬的正方形空間，高度約有兩千七百由旬。焦熱地獄正如其名，是座燒烤罪人使其焦炙的地獄，罪人會被放在燒罪料通火的鐵板上，身體的正反面都受到炮烙。有的被鐵柱從肛門貫穿頭頂吊起來，放在火焰上翻轉烘烤；有的全身被分解成眼、鼻、口、舌、手、是各部位，並分別受到火焰焚燒；有的罪人被銀竿持鐵棒重重捶打，有的罪人則是被夾於鐵籠起來，彷彿肉球似的，有的則是關在鐵製的城學或房間裡而悶烤。

既然叫作焦熱地獄，此地的火焰自然是非比尋常；焦熱地獄業火之炙熱驚人，等活到大叫喚五個地獄的火，比之，也都彷彿霜雪般冰冷。

人間界，十六百天是他化天（他化自在天）。受一萬六千年的痛苦，換算成人間界的時間則相當於五零零八十四兆一千六百年。地獄四方有四扇門，門外有人燒鐵鑊、鑊頭、鑊尾、鑊叉、鑊棒等刑具，燒得通紅，燒得發熱，燒得冒煙，燒得噴火。一切人熟處、無終沒入處、大鉢特摩處、阿閼處、金剛脊處、單鎖繩縛刀解受苦處、那迦蘇柱密火受苦處、圍大風處、金剛嘴蜂處，總共有十六小地獄附屬於此。







# 無間地獄

Avici-Naraka

無間(阿鼻)地獄，是佛教地獄中最惡最慘的地獄，痛苦難言，永無休息。地獄的苦與其相形之下都彷彿美夢般幸福。

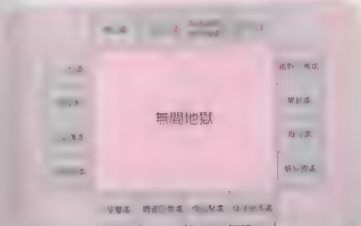
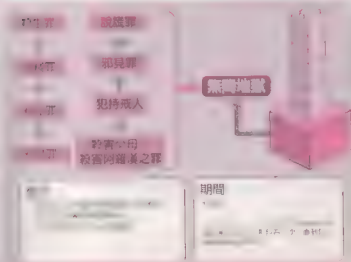
## ●八大地獄中最恐怖的地獄

佛教地獄有八大地獄，其中無間地獄是最恐怖的地獄。犯殺生、竊盜、邪淫、買賣酒類、說謊、邪見、侵犯持戒者、破戒者、破僧伽等罪者，墮入阿鼻地獄。阿鼻地獄是八大地獄中最惡最慘的地獄，痛苦難言，永無休息。地獄的苦與其相形之下都彷彿美夢般幸福。

無間地獄亦不負最恐怖地獄之名，落此地獄者自中有階段起便要為其罪惡而飽受酷刑之苦，然後才墜落地獄；但無間地獄是位在此離地面兩萬由旬的極深處，故罪人還須頭上腳下不停地墜落約兩千年時間方能抵達。

無間地獄亦不負最恐怖地獄之名，落此地獄者自中有階段起便要為其罪惡而飽受酷刑之苦，然後才墜落地獄；但無間地獄是位在此離地面兩萬由旬的極深處，故罪人還須頭上腳下不停地墜落約兩千年時間方能抵達。

無間地獄亦不負最恐怖地獄之名，落此地獄者自中有階段起便要為其罪惡而飽受酷刑之苦，然後才墜落地獄；但無間地獄是位在此離地面兩萬由旬的極深處，故罪人還須頭上腳下不停地墜落約兩千年時間方能抵達。



### Naraka-gati in "Tigolo-Nikaya"

卷之六

姓名 / 學號 / 日期

十元

...

● 334 ● 历史·文化·城市·地理

# 極樂與淨土

Sambhar &amp; Padma-ksetra

大乘佛教，……極樂、淨土、蓮華、……——九十九卷——  
 叫淨土的理想極度

## ● 較真實接近佛教理想的青蓮世界

印度自西元元年前後開始流行大乘佛教，當時便  
 叫極樂淨土的大國。在此之前，佛教若論佛陀（得悟者）便是  
 專指釋迦，可是大乘佛教卻認為除釋迦以外還有許多佛陀存在，而這些佛陀全都各自主宰著自己的宇宙（佛國土）。大乘  
 世界，……  
 「淨土」，是大乘佛教的理想國度。

……  
 ……  
 ……  
 代名詞，而有極樂淨土的稱呼。

當然極樂國是個極美好的地方，恰如其名是個沒有苦痛  
 ……  
 樓房和樹木，有各種顏色蓮花綻放的池塘，空氣中漂著芳  
 味，還有音樂從空中傳來。此外，唯有德者方能住在這個  
 ……  
 ……



|      |  |
|------|--|
| 兜率佛  | ……                                       |
| 阿彌佛  | ……                                       |
| 淨土國  | ……                                       |
| 阿彌陀  | ……                                       |
| 補陀落國 | 自古便以觀音之名受到主屬之信託的佛，相應的會以各種不同姿態出現，救濟受苦的民眾。 |

# 藏傳密教的冥界

The soul's journey to Tibetan Buddhism

《西藏死者之書》裡告訴亡者如何轉世到更好的境界。亡者死後，有期間好幾輪轉世進入涅槃。

## ●如何度過中有決定死後的輪迴轉世

藏傳密教與佛教同樣有個人道輪迴的世界，但藏傳密教認為如何渡過死後等待下次轉世的中有（藏語作巴度）期間，將會影響人是否能脫離充滿苦痛的輪迴轉世、進入涅槃。因此，這部世稱《西藏死者之書》的經典詳細地描述了死者將於巴度期間經歷什麼。在許多不同種類版本的《西藏死者之書》當中，選擇一部名度進行記述。

瞬間的中有（chikhai bardo），第一階段是生命原有姿態的中有（chonyid bardo），第二階段是前往再生之前迷惘狀態的中有（sidpa bardo）。每位死者將於其間將看見各自不同、形形色色的死者、引誘死者踏入本該摒棄拒絕的輪迴轉世。倘若能夠悟出轉世而致解脫，而這正是《西藏死者之書》的存在意義。

藏傳密教相信，假如能夠藉此書在生者仍在世時養成面對到更好的世界。

## 21 的三階段

### chikhai bardo (死亡瞬間的中有)



### chonyid bardo (生命原有姿態的中有)

1. 阿彌陀

2. 阿彌陀

3. 阿彌陀

4. 阿彌陀

5. 阿彌陀

6. 阿彌陀

7. 阿彌陀

8. 阿彌陀

9. 阿彌陀

10. 阿彌陀

11. 阿彌陀

12. 阿彌陀

13. 阿彌陀

14. 阿彌陀

15. 阿彌陀

16. 阿彌陀

17. 阿彌陀

18. 阿彌陀

19. 阿彌陀

20. 阿彌陀

21. 阿彌陀

### sidpa bardo (再生前迷惘狀態的中有)

1. 阿彌陀 2. 阿彌陀 3. 阿彌陀 4. 阿彌陀 5. 阿彌陀 6. 阿彌陀 7. 阿彌陀 8. 阿彌陀 9. 阿彌陀 10. 阿彌陀 11. 阿彌陀 12. 阿彌陀 13. 阿彌陀 14. 阿彌陀 15. 阿彌陀 16. 阿彌陀 17. 阿彌陀 18. 阿彌陀 19. 阿彌陀 20. 阿彌陀 21. 阿彌陀

22. 阿彌陀 23. 阿彌陀 24. 阿彌陀 25. 阿彌陀 26. 阿彌陀 27. 阿彌陀 28. 阿彌陀 29. 阿彌陀 30. 阿彌陀 31. 阿彌陀 32. 阿彌陀 33. 阿彌陀 34. 阿彌陀 35. 阿彌陀 36. 阿彌陀 37. 阿彌陀 38. 阿彌陀 39. 阿彌陀 40. 阿彌陀 41. 阿彌陀 42. 阿彌陀 43. 阿彌陀 44. 阿彌陀 45. 阿彌陀 46. 阿彌陀 47. 阿彌陀 48. 阿彌陀 49. 阿彌陀 50. 阿彌陀 51. 阿彌陀 52. 阿彌陀 53. 阿彌陀 54. 阿彌陀 55. 阿彌陀 56. 阿彌陀 57. 阿彌陀 58. 阿彌陀 59. 阿彌陀 60. 阿彌陀 61. 阿彌陀 62. 阿彌陀 63. 阿彌陀 64. 阿彌陀 65. 阿彌陀 66. 阿彌陀 67. 阿彌陀 68. 阿彌陀 69. 阿彌陀 70. 阿彌陀 71. 阿彌陀 72. 阿彌陀 73. 阿彌陀 74. 阿彌陀 75. 阿彌陀 76. 阿彌陀 77. 阿彌陀 78. 阿彌陀 79. 阿彌陀 80. 阿彌陀 81. 阿彌陀 82. 阿彌陀 83. 阿彌陀 84. 阿彌陀 85. 阿彌陀 86. 阿彌陀 87. 阿彌陀 88. 阿彌陀 89. 阿彌陀 90. 阿彌陀 91. 阿彌陀 92. 阿彌陀 93. 阿彌陀 94. 阿彌陀 95. 阿彌陀 96. 阿彌陀 97. 阿彌陀 98. 阿彌陀 99. 阿彌陀 100. 阿彌陀

## 輪迴轉世

●藏傳中教，西藏自古便有種高信仰的宗教，名爲苯教。西元七世紀前苯教傳入西藏，與藏人融合，產生出擁有強烈宗教色彩的藏傳佛教。

# 日本的山岳地獄

Hell in Japanese mountain

日本自古以來便有入死後靈魂會前往山中的信仰，進入西元六世紀以後又有佛教傳入，於是固有的山岳靈場地與佛教的地獄結合，產生山裡有地獄存在的信仰。尤其火山更是如此，火山裡自燄焚熱湯與溫泉噴湧過往往往會被視為地獄。

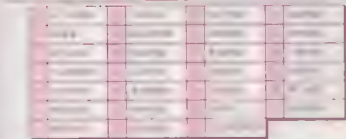
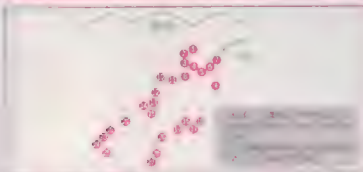
## ●融合古老山岳靈場與佛教思想的山岳地獄

日本自古以來便有人死後靈魂會前往山中的信仰，進入西元六世紀以後又有佛教傳入，於是固有的山岳靈場地與佛教的地獄結合，產生山裡有地獄存在的信仰。尤其火山更是如此，火山裡自燄焚熱湯與溫泉噴湧過往往往會被視為地獄。

日本各地都有如此山岳地獄存在，自古以來就屬立山所受信仰最眾，而《今昔物語集》亦收錄了數篇以立山地獄為主題的故事。其中一篇〈越中國書生妻死嘆立山地獄語第八〉就記載：「立山地獄恐怖非常，眼前所見盡皆慘涼焦爛，其地獄模樣可見熱湯帶著自燄滾沸湧，只從遠處眺望便已是酷熱難耐，若受那地獄之禍殃者想必是痛苦萬分」。我們從這段文字可窺也能得知，地獄便是在高熱溫泉翻滾沸騰處。

江戶時代中期出版的百科書《和漢三才圖會》則是以其輪轉的雲仙為地獄之首。江戶後期文人橘南翁的紀行文《樂西遊記》也對雲仙地獄有所記述，他列舉出好幾個地獄的名字，並記「多為熱湯之池，其湯色深黑更甚於墨，饒地湧起作如雷，響，飛石捲煙大炎能，其恐怖不可盡書」。

除此之外，較有名氣的山岳地獄還有白山地獄、金峯山（大家山）地獄、富士大穴地獄、恐山地獄等。印度的地獄位於與現實世界隔絕的地底深處，而且還是層層向下的多層構造，但日本的地獄則是存在於人類生活的這片大地之上。



- 《今昔物語集》・成書：平安末期至室町31卷的故事集
- 和漢三才圖會：成於十八世紀初日本帶有繪畫的百科全書，乃由大塚南翁所編。
- 《樂西遊記》・橘南翁：1753年～1805年）記載從1782年至1788年所立遊歷，上卷內容與地獄有關。



## 第4章

# 其他天國與地獄

佛教將涅槃解脫，亦即脫離輪迴轉世達到開悟境界稱作「入涅槃」。此一說法往往會使人感覺涅槃好像跟地獄和地獄一樣，存在於某處的場所，可是涅槃其實不是一個場所。

涅槃二字是古印度語。梵語，*nirvāṇa* 的音譯音讀，此語有被吹滅的狀態，息滅，最早原本是「死」的會意，而佛教也將涅槃

「生命之火被吹滅，代表的自然是死亡，但若當作「精神面的煩惱被吹滅」，那麼也可以說是達到開悟境界的意思。於是後來佛教才會把達到涅槃境界稱作「入涅槃」，而涅槃也成為指稱達到開悟境界之際，心識狀態的用語。

是故佛教視為最高理想的涅槃並不是在現實世界（六道世界）裡的任何一個地方，而歸根結底是在看盡了世界之外的地方，它完全不是個具體狀態。

話說釋迦是在三十五歲時開悟，八十歲圓寂。假如涅槃被開悟以不圓滿有死亡的意思，那麼釋迦就等於進入「兩世涅槃」。是故，佛教後來又衍生出將釋迦們在世間間的涅槃與死後涅槃分別看待的思想。前者被作阿含涅槃，後者則上無余涅槃。此處的「余」指的就是身體，此「余」指的就是指心身做為具體的涅槃，以死後身體後的涅槃，佛教認為為溫，無余涅槃便成為正統的「涅槃」。這個新世界，才是真正解脫。

再說，大乘佛教，他們主張最理想的涅槃是無住處涅槃。所謂涅槃，開悟。指的當然就是動由六道世界的煩惱，可。此六道世界煩惱。進入開悟世界後，也不應該執，煩惱必過。衆人認為，不能否定生死，不應因煩惱煩惱世界，應該發悟，門出離「煩惱」，將參，中斷煩惱才是。

從這個角度涅槃，我們可以說涅槃其實和基督教所關注的永生與救贖。



# 諾斯替教的天國與地獄

## The Gnostic Heaven and Hell

諾斯替教教義否定宇宙，認為宇宙是惡的，這是諾斯替教對宇宙和地獄

### ●認為現世才是地獄的反宇宙思想

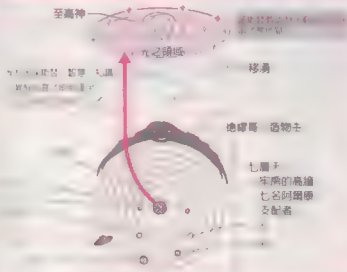
諾斯替教主要盛行於西元一至二世紀的東地中海，被認為是反基督教的異端思想，曾壯大到令初期基督教信感威脅。

此教的最大特徵就是徹底否定宇宙，認為宇宙就是地獄。

宇宙（Cosmos）是古代希臘人所提出的觀念，擁有至高宗教尊嚴。換言之，宇宙是秩序、調和、理性與知性並存的完美存在。但諾斯替教卻不這樣想，諾斯替教認為至高神創造出稱為「移魂」的諸多神明，其中一名移魂墮落為**德繆哥**（造物主），創造了世界，因此世間一切都被視為邪惡，包括人類的肉體和精神也不例外。人類藉著身體中的靈和至高神相連結，而靈魂被困在名為宇宙的牢，大地獄和人類的肉體與精神形成的牢獄中。一般諾斯替教所謂的七層天是種類似牢房高牆的概念，同時也就是七位阿爾康（支配者）。阿爾康與基督教的天使類似，但是諾斯替教卻認為他們是可憎的支配者，為了阻礙人類的靈魂脫離地獄升天而存在。

是故，諾斯替教認為必須拯救囚禁在物質世界中的靈，而拯救方法就是至高神所啟示的終極「智慧與認知」（諾斯替）。總而言之，唯獨有幸接觸到智慧與認知的靈才會覺醒，從肉體與精神的束縛中解放、升至宇宙，最終回歸到至高神所在的光之領域而獲得救贖。那裡才是諾斯替教心目中的天國。

## 1. 諾斯替教的宇宙觀



## 2. 人類的靈魂



●德繆哥（造物主）：德繆哥是自以為神明的偽神，也是舊約聖經中開天闢地之神，與基督教的「神聖的造物主」諾斯替教的「造物主」是偽神。

## 34 ◆ 異作・題名対照

諾蘭·布魯斯——沙乃里恩的紅衣主教，在《聖經》、《下》、《上》、《西》  
魂便是囚禁在此

\_\_\_\_\_

● 信神信仰) • Pistis是「信仰」的意思，而Sophia則是智慧女神的名字。

# 伊斯蘭教的冥界

## The afterlife in Islam

伊斯蘭教（回教）也稱「回教」或「回教」，其教義以《古蘭經》為基礎，而等待最後的審判來臨。

### ●亡魂將在巴魯薩布等待最後的審判的來臨

#### 伊斯蘭教

伊斯蘭教（回教）也稱「回教」或「回教」，其教義以《古蘭經》為基礎，而等待最後的審判來臨。

死者進入巴魯薩布當晚會有蒙卡爾和納基爾兩位天使出現，他們會詢問死者生前所行的善惡，並決定其靈魂的去向。如果死者生前行善，其靈魂將被送往天堂；如果生前作惡，其靈魂將被送往地獄。

巴魯薩布必須等到復活當天才會甦醒，但這段期間卻比生前更加清醒；他們相信活在世間的時候其實是處於睡眠狀態，人類直到死後才算是第一次清醒，所以儘管在巴魯薩布所發生的事都是幻想而非現實，但亡魂會覺得比生前更真實且直接。

等到最後的審判那天，死者就會以生前的姿態復活，經過多少時間須視何時死亡而定；有人會在巴魯薩布停留上百年，復活以後再回想起來，會覺得先前的漫長等待其實很短暫。至還有人覺得像是一小時那麼短暫。

## 伊斯蘭教前往天堂與地獄的過程

1. 靈魂脫離肉體  
2. 等待審判

肉體消滅



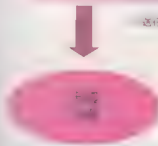
3. 靈魂在巴魯薩布等待

（世界末日時，死者將以生前的肉體復活）



4. 降臨於最終審判示下裁決

送往天堂或地獄



● 西元610年穆罕默德（約570年—632年）所創宗教，信奉阿拉伯真主。

# 伊斯蘭教的地獄：火獄

Jahannam - The Hell in Islam

伊斯蘭教中，最凶惡、最駭人的深處為「火獄」，樹底在樹枯樹邊粘有類似惡魔頭顱的果實。

## ●最後審判過後的伊斯蘭教永恆地獄

伊斯蘭教認為罪人在最後的審判過後將會墜入名為火獄的地獄，永生受苦。

火獄是個充滿熊熊業火的深遠洞穴，亦即一般所謂的地獄。洞穴上方有道名為阿爾席拉特、阿爾穆斯塔金（正確的道路）的橋樑，罪人必須在此接受審判，若被判有罪，則墜入火獄。若被判無罪，則可進入天堂。

墜入火獄後，罪人將面臨：

火獄裡面的罪人頭頂為熔鐵罩，周身全是石膏。除此之外罪人還要受到顏面炙烤、身受火焰、以滾燙沸水澆淋的酷刑。其次，火獄底部還有株果實酷似惡魔頭顱的櫻桃樹，罪人必須食用這些果實直到腹部脹破，還要被強灌熱水。

火獄分為七層，第一層為「第一層火獄」，第二層為「第二層火獄」，第三層為「第三層火獄」，第四層為「第四層火獄」，第五層為「第五層火獄」，第六層為「第六層火獄」，第七層為「第七層火獄」。

火獄分為七層，第一層為「第一層火獄」，第二層為「第二層火獄」，第三層為「第三層火獄」，第四層為「第四層火獄」，第五層為「第五層火獄」，第六層為「第六層火獄」，第七層為「第七層火獄」。

火獄分為七層，第一層為「第一層火獄」，第二層為「第二層火獄」，第三層為「第三層火獄」，第四層為「第四層火獄」，第五層為「第五層火獄」，第六層為「第六層火獄」，第七層為「第七層火獄」。

## 火獄

- 火獄是伊斯蘭教的地獄。
- 火獄是罪人墜入的地獄。
- 火獄是罪人墜入的地獄。

## 火獄的七層



|     |       |
|-----|-------|
| 第一層 | 第一層火獄 |
| 第二層 | 第二層火獄 |
| 第三層 | 第三層火獄 |
| 第四層 | 第四層火獄 |
| 第五層 | 第五層火獄 |
| 第六層 | 第六層火獄 |
| 第七層 | 第七層火獄 |

●火獄：火獄是伊斯蘭教的地獄，位於阿拉伯半島的麥加。

# 伊斯蘭教的天國：天園

Jannah - The Heaven in Islam

伊斯蘭教的天國是伊斯蘭教功修的極點，也是最後、最完美的安身立命之所。

## ● 伊斯蘭教的天國：天園

伊斯蘭教的天國，是伊斯蘭教功修的極點，也是最後、最完美的安身立命之所。天園是一個完美的世界，那裡可蘭經所說的天堂，是沒有痛苦、沒有憂慮、沒有人會挨餓受苦。樂園中有許多河川流著絕不腐敗的水，絕不走調變味的奶乳、美酒與蜂蜜，樹上還結有各種果實，而且可以隨意享用。在樂園中，你可以盡情享用雞肉，還可以得到仍是處子身的妻子，因此天園可說是個完全以男性為中心的天國。

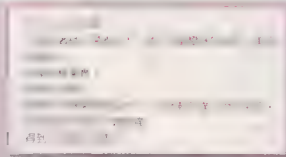
天園是善人的去處，但阿拉是慈悲為懷的神明，因為祂愛憐憫的人，即便稍有罪過阿拉也會剷除，而且還會根據其功行的多寡，給予不同的賞賜。神每週降臨天園，與祂的僕人見面，如果祂的僕人表現良好，祂就會全部瓦解，屆時天園就會出現。不過天園並非在大界瓦解時形成，根據伊斯蘭教傳說「夜行登霄（升天）」記載，先知穆罕默德在夜行登霄時，經過了七層天界，最後來到第七層天界，穆罕默德就看到了酸葡萄（生命之樹）與天使齊聚於神殿的天國。所以天國可以說早就已經存在，只是要等到先知穆罕默德降臨。

天園的入口是「巴比倫」，是先知穆罕默德所創立的。天園的入口是「巴比倫」，是先知穆罕默德所創立的。天園的入口是「巴比倫」，是先知穆罕默德所創立的。

## 伊斯蘭教的天國：天園以及出遊的先知



## 天園的入口



● 阿拉，伊斯蘭教的唯一真神。阿拉是阿拉伯語對神明的其中一種稱呼。由於伊斯蘭教認為阿拉和耶穌是同一位神，所以阿拉和耶穌其實是同一位神。

# 伊斯蘭教的最後的審判

## The final judgment of Islam

伊斯蘭教（Islam，阿拉伯語：الإسلام）是源自阿拉伯的宗教，其信徒都將成為回人。

### ● 伊斯蘭教的最後審判

猶太教與基督教認為人死後便要立刻接受最後審判，決定其命運。而伊斯蘭教卻認為人死後只會接受一次審判，那就是最後的審判。根據可蘭經的記載，世界末日當天天使會吹響兩次號角，聽到第一聲號角所有活人都會昏厥；聽到第二聲號角，所有死人都會以生前的模樣復活，活人也同時甦醒。

世界末日時天地瓦解，阿拉將與列隊的天使一同降臨，所有復活的人來到阿拉面前集合，依序接受審判。接受審判的人身邊都會跟著兩名天使，一名天使負責催促人類，另一名天使則是擔任人類靈魂的紀錄者。每個人都配有一名天使負責記錄，他會將人類所有生前的行為記錄在帳本上。受審者由兩名天使陪同謁見阿拉，並且在阿拉面前檢視自己的帳本。人類在此的所有發言也會由身邊的看守者全程記錄下來。

最令人心感興趣的不是天使、妖魔或人類本身可以發言為證，而是連當事人身體的一部分，例如舌頭、手、腳、耳朵、

甚至腳趾都會對自己不利的情緒大吃一驚，由此可知伊斯蘭教的最後的審判是非常公平的。只是阿拉慈悲為懷，因此就發生前

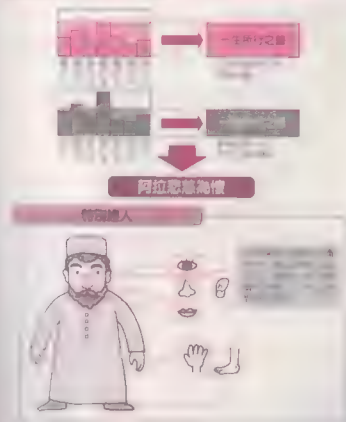
述，那麼我們可以說只有非常邪惡之人才會墜入地獄。

### ● 伊斯蘭教的特徵

猶太教、基督教

伊斯蘭教

### ● 伊斯蘭教最後的審判



# 馬雅神話的冥界 席巴爾巴

Xibalba - The underworld in Mayan myth

古馬雅人除了神界，還有幽暗的席巴爾巴(即西瓦地底)。那裡設有各式各樣用來折磨懲罰亡魂的宅邸。

## ●設有許多懲罰宅邸的恐怖地底世界

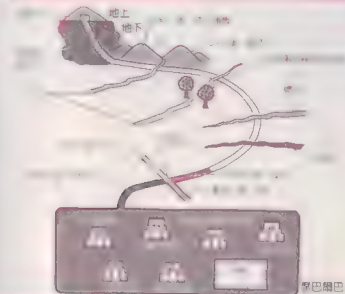
古代馬雅人相信，死後亡魂必須前往不可撓的洞窟冥界(Xibalba)。前往席巴爾巴必須走下陡峭的階梯，途中還有許多山谷和河川，例如流經努·西·馮、庫魯和庫·西馮山谷間的河川、流過長滿荊棘的叉葉樹的河川，穿越這些河流成的十字路口，這四條路分別是：紅色之路、黑色之路、白色之路和黃色之路，唯有黑色之路才能通往席巴爾巴。

紅色代表東方，黑色代表西方，白色代表南方，黃色代表北方。

《聖書》記載，冥界的統治者(惡魔)的聚會場所和世間這些地方一樣，還有好幾種懲罰亡魂的宅邸，譬如無絲之屋、利刃之館、將人侵者切成碎片的「利刃之屋」、將人切成碎片的「利刃之屋」、將人切成碎片的「利刃之屋」等。地底下有好幾個手下，各具能力，和庫丘馬奇克會讓人失血；阿哈普和阿哈加那會讓人吐血；席克和帕則會讓人吐血掉死。

但是《聖書》也記載英雄神烏納普和斯巴蘭克曾經打敗冥王，因此只有罪人、惡人、寂寞之人、不幸之人和縱情慾行之人，才會前往冥界。

## 前往地底世界席巴爾巴之路



## 席巴爾巴的惡魔及其能力

| 惡魔           | 能力            |
|--------------|---------------|
| 小(利刃) 維利布 卡美 |               |
| 阿哈特 庫丘馬奇克    | 使人失血過多死亡      |
| 阿哈普 阿哈加那     | 使人感染腳腫、疥癬、黃色病 |
| 席克 帕則 阿赫羅姆   | 使人有瘡死亡        |
| 阿哈特 阿哈特可普    | 使人意外身亡        |
|              | 讓人吐血掉死        |

●古代馬雅人，中美的古代文明之一，約於西元300年到900年之間滅亡。

●《聖書》是馬雅人的一部神話，內容是關於馬雅人的神話。

●《聖書》有「族群之書」、「全民之書」之寓意。

●《聖書》 Popol Vuh 是馬雅人的一部神話，內容是關於馬雅人的神話。





# 阿茲特克神話的天國

### The Paradise of *Arctostaphylos*

阿拉伯、波斯、印度、希臘、羅馬、埃及、特提、洋、亞托  
納提烏斯坎等為數眾多的天國

**● 例题 7** 已知函数  $f(x) = \frac{1}{x}$ ,  $x \in [1, +\infty)$ .

古代墨西哥的阿茲特克神話認為，唯有滿足特定條件的死者才能進入「五國」，「五國」又分為「四國」和「一國」，即提烏希坎（太陽的國度）這一個階段的天國。

者、因特定疾病(例如癲癇病)而病死之人只能在這種樂園中

最高精神性的人將來到這裡。此外，戰死的士兵或是難產而死的

[illegible]

阿茲特克民族似乎相信位於山巔高處的洞穴乃是通往天國的大門，但是阿茲特克神話的原型多半已經消失，因此如今幾乎無法確認天國究竟位於何處。

余札柯特：請參照P187譯註。

1: 你下辈子要世界最大



# 道教的天國與地獄

## The afterlife in Dao Jiao

道教——中國本土宗教，以神仙信仰為核心，追求長生不老與成仙。道教的地獄，不老不死的仙人居住的理想地獄。

### ● 仙人居住的天國與類似佛教的地獄

中國的傳統宗教道教是以中國自古以來的各種信仰為基礎，並以神仙思想為中心，約成立於西元三世紀前後。而神仙思想則是把修煉成不老不死仙人作為人生目標。

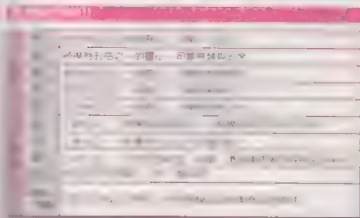
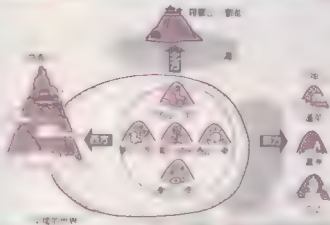
道教中蘊有極原始的萬物有靈論民間信仰，同時也涵蓋了以老子為首的道家思想、易數、陰陽、五行等各種信仰。故道教的冥界觀亦受到以上多種信仰的影響。

在中國，山東省的泰山自古以來便被認為是天神降臨、亡魂匯聚的靈山而受人崇拜。西漢時代流行將萬事萬物皆用五行說加以解釋，區分為五類，而以東泰山為首，西華山、南衡山、北恆山、中嵩山等五座山亦被視為格外神聖的五岳，被當作死後亡靈的聚集地。這些靈山在古時候純粹只是亡魂聚集地。

提出在這些靈山地下也設有地獄的說法，其中又以泰山地獄最廣受人們信仰。此外，也有人主張在中國遼遠北方的海上有神名為羅酆山或酆都的地獄。

道教的理想是要成為不老不死的仙人，是故道教的天國意念較不死死後世界的意象，反而更常被想像成是不老不死的人所居住的理想鄉。諸多仙境之中又以自從戰國時代以來使始流傳的蓬萊、方丈、瀛洲三神山最為有名。一般認為三神是漂浮於中國東方渤海海面的小島。另外，相傳位於遙遠的崑崙山原本就是座有神仙居住的高山，所以後來也被為仙人居住的仙境之一。

● 建立於自古以來的各種形形色色信仰之上



● 道教，是中國傳統上與中國人最密切的宗教，但在西元1949年建國的中華人民共和國成立後，道教雖被視為迷信，已不再受重視，不過道教在民間，如農村、山區、邊疆地區，仍有許多信徒。

# 道教的地獄 泰山地獄

Tai Shan - The Hell to Dao-Rite

中國歷代以來，泰山地獄信仰，是中國最龐大、等級最高的亡魂聚集地。

## ● 中國的亡魂大本營

中國自古以來就有死者靈魂會聚集於山東省泰山的信仰，相傳那裡有本記載有人類壽命的帳簿「祿命簿」。

進入西元三世紀，融合了佛教的地獄思想後，人們便開始認為泰山也設有地獄。後來道教的相關人士進一步發展此信仰，把泰山奉為中國最龐大、等級最高的亡魂聚集地。據說這種泰山地獄信仰在中國北部的黃河流域相當普及。從此泰山的官府機構也跟著複雜化，人們認為裡面有著龐大的行政組織，身為泰山山神的泰山府君被奉為此處冥府的長官，其下有名為泰山主簿、泰山錄事、泰山五伯的官吏。人們相信泰山地獄裡有本記載人類壽命的祿命簿，泰山府君的工作便是按照它管理人們的生死，屆時泰山將會派遣使者至壽命已盡者處，將死者靈魂帶回泰山。倘若那人有罪，泰山府君便會加以裁罰。

泰山的行政組織同樣也影響了地方上的眾神。一般認為在中國的城鎮或村莊有名為城隍神、土地神的神明，負責管理該地區人們的生死。但在泰山成為冥界中心後，城隍神、土地神認為人類死後首先會前往附近祭祀城隍、土地神的廟宇中，在那裡接受審判，然後再送往泰山或酆都的冥界。

由於中國的地獄基本上是受到佛教地獄觀的影響，所以內容與性質上有許多與佛教相似之處。不過在行政組織架構上，卻足以傲視各國的冥界地獄。

泰山

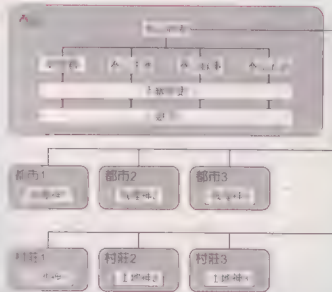
亡魂聚集的場所

↓ 受到佛教地獄思想影響

設有地獄

↓ 經道教進一步發展

中國最龐大的亡魂聚集地



1. 都市或村莊等各地區內 皆有城隍神、土地神負責處理死者靈魂，這些神明的行政組織內

## 道教的冥界 羅豐山

## Luofeng Shan- The afterlife in Dao Jiao

中國南方長江下游流域的民族相信人頭死後，魂魄將前往位於北方海上的羅豐山。

◎ 羅豐山，又稱羅浮山，位於中國南方長江下游流域，是道教的重要聖地之一。根據《真誥》記載，羅豐山是六天鬼神居住的六座宮室。山上的每座宮殿的外圍都有一條河流，稱為「羅水」。這六座宮室分別稱為：第一宮、第二宮、第三宮、第四宮、第五宮和第六宮。其中，第五宮是主靈七非人，即所謂「七非人」的居所。至於第五宮主靈七非人，宮於《真誥》中雖未加以說明，但有人認為，這七非人是指：一、名利者死後會到第五宮，而學道卻不成就者，也會到第五宮。但《真誥》卻說，第五宮中也設有處罰罪人。此外，羅豐山還有三十六宮，分別由三十六位天神掌管。這些宮殿的布局，反映了道教對冥界的看法。

山的冥府羅豐山到了後世，卻被認為是名都。現實世界裡的名都有許多，但羅豐山的化身。

秦穆公事宗天宮：日據原文「秦穆公事宗天宮」應為「秦穆公事宗天宮」，譯者這自正為道藏之正確名稱。



羅豐山的天宮與羅水。圖中顯示了羅豐山的地理位置及其與羅水的關係。

| 宮名  | 機能                    |
|-----|-----------------------|
| 第一宮 | 第一宮主靈七非人，即所謂「七非人」的居所。 |
| 第二宮 | 第二宮主靈七非人，即所謂「七非人」的居所。 |
| 第三宮 | 第三宮主靈七非人，即所謂「七非人」的居所。 |
| 第四宮 | 第四宮主靈七非人，即所謂「七非人」的居所。 |
| 第五宮 | 第五宮主靈七非人，即所謂「七非人」的居所。 |
| 第六宮 | 第六宮主靈七非人，即所謂「七非人」的居所。 |

● 秦穆公：西元452年—536年人物

● 《真誥》：建二道界基礎經學理論的陶弘景於西元五世紀時編纂的道書

## 斐濟的冥界 布魯

Kuni - The underworld in Fijian myth

斐濟位於南太平洋地區，自古以來居民相信冥界的存在，冥界布魯

## ●生活跟現世沒有兩樣的冥界布魯

斐濟諸島位於美拉尼西亞東方，島上居民相信人死後會去到名叫布魯的冥界。布魯雖是死後的世界，但是和現實生活並沒有太大的差別。亡魂依舊和家人同住並且耕種作戰，但是想在布魯過著幸福生活是有條件的，例如沒穿耳洞的人死後必須永遠背負重物、成為眾人的笑柄；沒有刺青的女性會遭到其他

布魯與現實世界的距離應該並不很遠。據傳亡魂會依照以下路程前往布魯：首先死者要從島上的冥府入口前往一個名叫奈、通波通波的地方，途中會經過滿是黑色石頭的山丘。來到山丘處，死者要向神聖的露兜樹丟擲供奉在自己屍身旁的祭品——鯨魚牙齒。如果丟中了就表示死者的妻子已經殉死，死者必須在這裡等待妻子的來臨，然後和妻子一同前往奈、通波、露兜樹。前往布魯的途中雖有現實世界和靈界的村落，但不會再有人會附隨死者前進。

然而以上所述乃是一切順遂的情況，如果鯨魚的牙齒沒有丟中，亡魂將會被黑色石頭擊中，然後被黑色石頭打直到粉身碎骨為止。

\* 露兜樹 Screw-pine：亦譯波葉松。

## 通往冥界布魯的旅途



圖 1：冥界布魯的入口

## 無法進入冥界的死者

## 將於冥界受到歧視的死者

- 沒有刺青的女性
- 未曾在戰爭中殺敵的男性

## 毛利族的冥界 波

## Pg - The underworld for Maori myth

紐西蘭「毛利族」的冥界稱為「波」，它位於海洋世界「希內奴伊提婭」的私處。

## ●從夜之女神的私處進入冥界

在玻里尼西亞地區，不同部族分別認為冥界是位於西方的島嶼、天空、海裡或是地底等地，而不同地域對冥界又有諸洛圖、夏威夷等不同稱呼；然而當冥界位於地底的時候，則這冥界多半會被稱作「波」。玻里尼西亞開關地的創世神話認為「波」和「奧」是成對的；「波」代表黑暗，「奧」象徵光明，光明與黑暗結合成為大地，因此「波」基本上就是大地，也是大地之下的黑暗世界，而冥界就在這裡。

紐西蘭的原住民毛利族也相信「波」這個冥界，但是「波」會成為死者亡魂的安身處是有由來的。根據神話記載，天空之子塔內甫有邊的紅紗裡出一名女性，並娶她為妻，兩人下生的女兒就是「黎明之女」希內提塔瑪，之後塔內又娶自己的女兒為妻，希內提塔瑪一開始並不知道父親的名字，直到某天才發現丈夫居然就是生父，她感到羞憤萬分，就逃往黑暗的地底世界——「波」，因此成為「夜晚的偉大女神」希內奴伊提婭，給予人類死亡的命運，從此人類再也無法長生不死了。死者必須前往位於遙遠西方的大海交接之處；在那裏，女神希內奴伊提婭會張開雙腿等待死者到來，而死者就要從女神的私處進入冥界「波」。

活人如果想進入地府，則須要有守護神的幫忙。玻里尼西亞神話中喜歡吃竹筍的英雄茅烏伊為了使人類再次長生不老，就曾化身為發光的毛蟲闖入希內奴伊提婭的私處。後來因為烏兒發現了茅烏伊不禁發笑、驚動女神，讓女神知道這件事情，茅烏伊當場被咬死。原來女神的私處非但是冥界的入口，還有長牙齒。

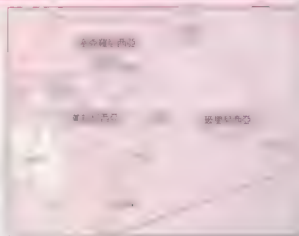
## 玻里尼西亞的冥界與冥界「波」

冥界位於海洋世界



「波」位於海洋世界「希內奴伊提婭」的私處，是死者進入冥界的入口。

## 冥界「波」



- 毛利族，紐西蘭的原住民，據考證是五世紀前由中國東渡到島上，與當地土著混合，形成現在紐西蘭的毛利族。
- 茅烏伊，是毛利族的神話英雄，同時也是創造太平洋諸島嶼，鋪設道路神。







# 西伯利亞奧斯加克人的冥界

## The afterlife in the Ostyak people

西伯利亞的奧斯加克人相信擁有冥界，非死者能在冥界重生，而其他人則要落入地獄。

西伯利亞的奧斯加克人自古便信奉薩滿信仰，他們相信遭雷殛、被猛獸咬死或在狩獵中發生意外而死者可以在死後去到大國；相反地，死於床褥或病死者則是會落入地獄。換句話說，奧斯加克人所注重的並非生活方式而是死亡方式，而且唯有以現代觀點看來，會歸類為死於非命的死者才能夠去大國。

奧斯加克人認為世界除人類生存的地面以外，還另有天上七層與地下七層的世界。天上、地面、地下之間則是以神話的世界之柱串連，而死者的靈魂便是要在薩滿的帶領之下，沿著這根支柱上到大國，或者下到地獄。天上七層與地下七層各自設有成衛，薩滿必須越過這些看守者才能抵達目的地，而且途中還會有各種障礙非薩滿者。

大國歡樂而地獄痛苦是理所當然的道理，但奧斯加克人的冥界卻有個別具特色之處，那就是冥界裡任何事物全都跟地上顛倒，或許此現象僅限於地底下的冥界，但下界的所有人全都是腳底朝天生活，彷彿是地上風景的倒影似的，山峰和巖澤也都是上下顛倒的。不僅僅如此，地上白晝的時候下界則是夜。

有些部族還認為地上夏天時下界卻是冬季，地上獵不到動物的時候下界卻可以收穫豐碩。日本也有替死者穿衣服時有「任」的習俗流傳，所以冥界裡任何事物都與凡世顛倒，看來是固定不變的想法。

・註釋：日本人習慣替死者穿衣服時將右腳穿在左鞋之上。



圖1-1-1 奧斯加克人相信冥界裡任何事物全都跟地上世界顛倒

・奧斯加克人，主要聚居於俄羅斯聯邦西伯利亞聯邦區內。

# 平田篤胤的「幽冥界」

Yumeikai in Hirata Atsutane

研究：平田篤胤、平田篤胤の「幽冥界」をめぐって、並  
認為幽冥界存在於地上世界各處

## ● 位於陽世各處的死者之國

江戸時代の國學者平田篤胤為確立「大倭心」概念而開始研究冥界，並根據其獨創理論提出了幽冥論。

在篤胤的想法中，宇宙乃由天、地、泉組成。天象徵人

間界，地象徵冥界，泉象徵人與冥界的交界處。冥界並非一個

獨立的世界，而是與人間界相連的。冥界的存在，是為了

維持宇宙的平衡。冥界的存在，是為了維持宇宙的平衡。

冥界的存在，是為了維持宇宙的平衡。冥界的存在，是為了

維持宇宙的平衡。冥界的存在，是為了維持宇宙的平衡。

維持宇宙的平衡。冥界的存在，是為了維持宇宙的平衡。

維持宇宙的平衡。冥界的存在，是為了維持宇宙的平衡。

維持宇宙的平衡。冥界的存在，是為了維持宇宙的平衡。

維持宇宙的平衡。冥界的存在，是為了維持宇宙的平衡。

維持宇宙的平衡。冥界的存在，是為了維持宇宙的平衡。

## 平田篤胤的宇宙與冥界圖

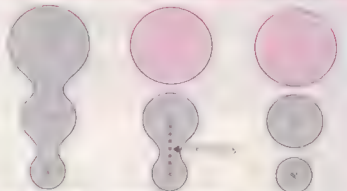


圖1 天、地、泉の宇宙論 (天、地、泉の宇宙論)

## 冥界の位置



圖2 冥界の位置 (冥界の位置)

● 平田篤胤，西元1776年～1843年，江戸時代後期の儒學者、漢學者、思想家。其著作中有詳細解說。



# 「邁爾斯通信」所述靈界

The spirit world in Myers communications

美國著名靈媒、美國靈能學會主席、美國靈能學會主席邁爾斯在死後透過自動筆記靈媒就死後世界的模樣提出詳實的報告

## ●死者亡靈所傳達的靈界階層構造

在眾多的心靈主義文獻當中，有部文獻對死後世界的模樣，有最詳盡的描述。這便是由英國心靈研究協會（SPR）之創始人之一，邁爾斯於死亡二十多年後，透過自動筆記靈媒康明斯報告的靈界詳細情形。

據其記載，人類的靈界必須從下面上依序通過由物質界、冥府、幻想界、色彩界、火焰界、光明界、彼岸所構成的七層構造世界。其中物質界指的便是人類生活起居的現世，並非死後世界，只不過宇宙無數星界當中也有性質與其類似的世界，而靈魂在輪迴的過程中也往往會去到那裡。

所以說死後世界始於冥府，不過這個剛開頭就碰上的冥府，並非是令人恐懼的地獄，而是靈魂在生前所累積的疲勞後才正式進入死後世界，停留於此地的時間其實並不長。

接下來的幻想界才是死後世界的第一階層，此處乃是依據受到現世記憶限制的想像力所形成的世界；換言之，這是個與生前所體驗各自的物質界生活有相關聯的幻想世界，對某些人來說可能是天國，對某些人來說可能是地獄。

是否能從此升至更高的世界，將視靈魂的進化而定。各靈界之間另有冥界或中間界存在，靈魂要在此處反省自己的過去；倘若自覺仍有未盡之處便可以在相同境界重新來過，也可藉由不斷學習而進階，最終目的，是達到與宇宙精神合而為一為最終目的。

●自動筆記（Automatic Writing）：指持筆的手不受本人意志控制，自行寫出當事者連想都沒想過的內容，乃附身現象的一種。

「邁爾斯通信」所述靈魂旅程

彼岸  
最高精神

光明界  
光之體

火焰界  
火之體

色彩界  
色之體

幻想界  
幻之體

冥府  
死之體 靈魂

物質界  
物質之體

靈魂的進化

圖解說明

●英國心靈研究協會（SPR），西元1882年創始，學界至靈學科學（Psychical Research）之開拓者，其研究範圍包括靈能現象、靈能現象之科學研究等。

●光體（Astral Body）：另譯星靈體、星靈體、靈體

# 神智學的靈界

## The spirit world in Theosophy

神智學主張死後靈魂的進化是無限過程，一個週期化就是自「靈界」轉回轉世，轉生為人類。

### ● 靈魂轉生無限進化的舊義

19世紀末，**H. P. Blavatsky (1831~1891)** 所創神智學的思想，與心靈主義、靈性主義、鼓異，對死後世界的看法也是如此。

Blavatsky 主張宇宙乃是從原初時出現的全能者的流出物生成，共分七個境界，從上而下依序是神性界\*、單子界\*、涅槃界\*、覺悟界\*、精神界\*、星光界\*與物質界。愈高層的境界便是由愈精妙的物質性實體所構成，同時也愈能夠在較粗雜的低層境界自由活動、滲透。另一方面，身處粗雜的較低境界者，無法感知到高層的精妙世界。

人類的靈魂乃是宇宙整體性靈魂的斷片，其原型生於單子界，先在通過前二界的途中披上名為「果體」的外衣，接著再陸續朝較低的境界下降並依序獲得精神體、星光體（以太體、靈體）與物質（肉體）。最後誕生於世間。

基本上死後的靈魂都要循原路折返，靈魂拉斐力體以後會進入星光界，褪去星光體；由於星光體記錄著俗世的欲望，所以欲望較強的靈魂就必須在此多作停留，待欲望完全消散後再折返。

此類特性使能得長久而高度的生命；於此處得到充分進化的靈魂，

是洋溢著光輝的純粹世界，絕大多數靈魂來到此處後便無法再感知任何事物。接下來，某種生命本能將會驅動靈魂再度向凡

間轉世。

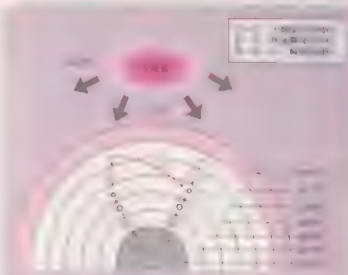
延續。心靈主義認為輪迴轉世有個「靈魂完成」的終極目的，

神智學則不然，他們認為靈魂將無止境地進化下去。

\* 神性界, Devine Plane：此處乃按日語原文「神の界」按意譯，亦有按音譯作「亞地」, Adi。

\* 單子界, Monadic Plane)：乃19世紀哲學家萊布尼茲提出，指全宇宙高實在性的無限小之心身合一體。

\* 涅槃界, Spiritual Plane/Nirvanic Plane)：此按《靈界的生活》譯名。



① 靈魂類型誕生

⑤ 褪去肉體

② 獲得因果體

⑦ 褪去星光體

③ 獲得精神體

⑧ 褪去精神體

④ 獲得星光體

⑨ 褪去因果體

⑤ 獲得肉體（物質）

⑩ 進入轉世的過程

★ 覺悟界, Buddhic Plane：按《靈界的生活》譯名。

★ 精神界, Mental Plane：按《靈界的生活》譯名。

★ 星光界, Astral Plane)：《靈界的生活》譯作「快樂的靈界」。

★ 因果體, Causal Body：此處乃按意譯，另譯「因身」。

曾於封套內夾橫書「此書乃母姊所遺也」溫溫字「子時集」對「讀死」後的靈的體驗亦有詳細的闡述。

[illegible]

Figure 1: Schematic representation of the experimental design. The figure is divided into two main parts: 'Pretest' and 'Main Experiment'. The 'Pretest' part shows a flow from 'Pretest' to 'Main Experiment'. The 'Main Experiment' part shows a flow from 'Main Experiment' to 'Posttest'. The 'Main Experiment' part is further divided into 'Pretest' and 'Main Experiment'.

學生的進程

第一領域 出生 0-1歲

第二領域 幼兒期 1-3歲

第三領域 學齡前期 3-6歲

第四領域 學齡期 6-12歲

第五領域 青少年期 12-18歲

第六領域 成年期 18-35歲

第七領域 成熟期 35-65歲

## 聯生的過程

214









|  |             |
|--|-------------|
| 特那諾格 Tírna nóg ティル・ナ・ノグ                              | 52          |
| 特拉克之國 Land of Taloc トラロックの国                          | 188         |
| 特拉克 Tlalocan トラロカン                                   | 188         |
| 產生道 Tiriyagyonu gati 產生道                             | 126 128 138 |
| 真理之秤 Scale of truth 真理の秤                             | 2           |
| 《真路》 Zhen Gao 《真路》                                   | 194         |
| 祖道 Zu Dao 祖道   | 70          |
| 《道》 Aleister Crowley 《道》                             | 10 62 140   |
| 《神曲》 The Divine Comedy 《神曲》                          | 110         |
| 《神曲》の天國 The Paradise in "The Divine Comedy"          | 116         |
| 《神曲》の地獄 The Hell in "The Divine Comedy" 《神曲》の地獄      | 116         |
| 《神曲》の煉獄 The Purgatory in "The Divine Comedy" 《神曲》の煉獄 | 114         |
| 神武天皇 Jimmu-tenno 神武天皇                                | 86          |
| 神國 Kingdom of God 神の国                                | 212         |
| 神聖學 Theosophy 神聖学                                    | 7           |
| 神道 Shen Dao 神道                                       | 212         |
| 《神道》 Theogony 《神統記》                                  | 190         |
| ト、西蘭 New Zealand ニュー                                 | 190         |
| 天部教 Jainism ジャイナ教                                    | 19          |
| 《靈光》即分靈 Jainmuni Hrahmana 《ジャイ                       | 19          |
| 馬(天山) Mashu マーシュ山                                    | 19          |
| 天部皇極 makaron nesoi マカロノ・ノーソイ                         | 12 18 46    |
| 《馬可福音書》 The Gospel According to Mark 《マルコによる福音書》     | 18          |
| 馬可福音書 Mark's Gospel                                  | 18          |
| 馬部神話 マヤ神話  | 188         |
| 馬部 Maya  | 188         |
| 馬部 Mesoamerica                                       | 188         |
| 馬部 Iakamauhara 馬部原                                   | 56          |

148

|                        |                    |          |
|------------------------|--------------------|----------|
| 伊豆園                    | Izutsu Hermitage   | 伊豆園      |
| 悲愴野野                   | Field of Lute      | レートの野    |
| 聖母地獄                   | Sanghiata-haraka   | 聖母地獄     |
| キリスト教                  | Christianity       | キリスト教    |
| 基督教の天国                 | Christian Paradise | キリスト教の天国 |
| 基督教の地獄                 | Christian Hell     | キリスト教の地獄 |
| 梵僧寶尊                   | Brahma             | 「ブラフマン」  |
| メクトル                   | Mictlan            | ミクトラ     |
| メトラ                    | Mithra             | ミトラ神     |
| メトラ教                   | Mithraism          | ミトラス教    |
| 密爾                     | Milu               | ミル       |
| 摩崙山                    | Kūnhua Shān        | 崑崙山      |
| Tokoyo-no-kūm          | 覺世の國               |          |
| Immanuel Kant          | カント                |          |
| 沙訶婆持                   | Saohyant           | サオシュヤント  |
| Apocalypse of Johannis | 「ヨハネの黙示録」          |          |
| 梵書                     | Brahmana           | 「ブラフマナ」  |
| Kāma-dhātū             | 欲界                 |          |
| 龍山                     | Lūnā Feng Shān     | 龍山       |

佛土 Buddha-ksetra 淨土  
 オ通羅 Jing-Bo-Li Jung 作煉瑪の陵  
 ヲ快遊世界 Vaiduryanirbhava 淨福遊世 W  
 神時那拉斯 Pythagoras ピタゴラス  
 聖台地獄 Samghata-Naraka 衆合地獄。  
 蘇美 Acco アイオーン  
 マス Mesenr  
 羅斯 Rousch Unarmaments  
 尼波羅 Nirvāṇa  
 天國 Kingdom of Heaven  
 最後の審判 (イスラム教)  
 最後の審判 基督教 The Final Judgment (Christian)  
 最後の審判 (キリスト教)  
 最後の審判 (ゾロアスター教) The Final Judgment (Zoroastrianism)  
 最後の審判 (ゾロアスター教)  
 新羅 Empiroe 全高人  
 新世紀 Book of Genesis 創世記  
 《富士入穴》華子 "Fuji-no-Hitana" Souzou 「富  
 富士入穴地獄 Hitana Jigoku of Fuji 富士の入穴地獄  
 蘇美 Revive 復活  
 惡行界 World of Evil Deeds 惡行界  
 惡思界 World of Evil Thoughts 惡思界  
 惡語界 World of Evil Words 惡語界  
 惡曜之野 Field of Grief 悲嘆の野  
 惡淵的冥界 Pessimistic Underworld 悲淵的冥界  
 亞弗蘭克 邁爾斯 Frederic Myers フレデリック・マイヤーズ  
 亞諾人語、諾言 Slavonic Book of Lnoch 『スツパノエノク』  
 アシス河 Srasosha スラオシヤ  
 アシス川 River Styx ステュク  
 エル曼登 Emanuel Swedenborg スウェーデン  
 月輪格魯伯 Phlegthen プレグテン川  
 普魯特 Pluton プルートー  
 チェリブ Cherubim ケルビム  
 智蘇沙、鄒 Pitis Sophia 『ピステリス・ソフィア』  
 熱地獄 Tapena-Naraka 作熱地獄  
 阿魯巴 Arūpa-dhātu 無色界  
 阿維地獄 Avica-Naraka 風間地獄  
 阿彌陀 Samjiva-Naraka 善活地獄  
 善行界 World of Good Deeds 善行界  
 善思界 World of Good Thoughts 善思界  
 善果樹 Fruit of Tree of Knowledge of  
 善樹、知識の木の実  
 善界 World of Good Works  
 華山 Hua Shan 華山





游動打罪人。

#### ■ 刑具之痛苦

○為貪欲殺人者 奪取飲料食物使  
人飢渴者落此地獄。

○獄卒持杖 火焰鐵刀 弓箭等武  
器驅趕，使罪人不停奔跑不得片刻  
休息。

※《正法念處經》記載地獄地獄亦有  
十六小地獄，卻只提到這一個地獄的  
名字而已。

#### 業火地獄

##### ■ 大量受火痛苦

○沉溺於淫亂行為 偷竊者落此  
地獄。

○獄卒持多柄鐵柱從各角度贯穿罪  
人的身體

##### ■ 火之苦

○婦女口際橫行淫亂行為者落此  
地獄。

○獄卒從罪人嘴巴和鐵釘直通頭  
頂 將新出頭的鐵釘拔出 接著再  
從嘴巴往耳朵打釘拔釘，重複相同  
的動作，再以兩眼直對著罪人嘴  
巴，將其左眼燒盡

##### ■ 喉嚨痛苦

○以殺人、偷盜 邪行為樂者落此  
地獄。

○以圖部將熔鐵澆上罪人嘴巴，折  
磨罪人使其大聲呼喊慘叫。

##### ■ 幼兒痛苦

○奪取他人孩子，進行惡惡行為  
者落此地獄。

○罪人與孩子同處地獄，獄卒於罪  
人面前在孩子性器上打鐵釘，對罪

人施以精神的苦楚，再以燒燙的鋼  
柱灌進罪人肛門燒灼內臟，施以明  
顯的苦楚。

##### ■ 軀體痛苦

○對牛馬進行性行為者落此地獄。

○罪人在地獄裡對牛馬進行性行  
為，但牛馬體內滿是人焰，並透過  
性器灌入罪人體內，最終使罪人燃  
燒 受焚身之苦。

##### ■ 全身痛苦

○好男色者落此地獄。

○生前愛的男人出現在地獄，全身  
被火焰包圍，罪人抱住對方時自身  
也會燃燒成瓦礫，但是會再度復  
活，重複體驗同樣的痛苦。

##### ■ 心之苦

○以戰爭等手段奪人妻，或將人妻  
送予他人者落此地獄。

○獄卒將罪人倒吊在樹上，用火在  
底下燒烤，罪人只要呼吸就會被火  
燒焦

##### ■ 手足痛苦

○對牛驢馬進行性行為且又不被佛  
者落此地獄。

○此地獄充滿無數鐵錘折磨食罪人，  
深入體內直至骨髓 使罪人斷髮磨  
咬之苦。

##### ■ 阿鼻痛苦

○對姦淫行為者落此地獄。

○何處是處罪人的慘叫聲可傳到五  
百由旬遠，落此地獄的罪人在抵抵車  
的中有關節便能聽見慘叫聲，但離  
所善惡的罪人卻會將痛苦的聲音誤  
認為歡樂聲，渴望墜入地獄，到地  
後才發現將受烈焰之苦，而且還自

無數鐵錘從飛舞 襲擊食罪  
人，甚至挖出骨肉及內臟

##### ■ 罪人出處

○與犯禁忌的尼僧行性行為者落此  
地獄。

○獄卒以毒樹刺刺入罪人雙眼  
並以鐵刺切開罪人肛門，將融化的  
鐵錘灌入肛門，此處充滿火焰，罪  
人也會流出火焰淚 受其灼燒。

##### ■ 切根痛苦

○以女性肛門行性行為者落此地獄。

○獄卒持鐵叉攔罪人嘴巴灌入熱  
銅，另以白銅灌入耳朵，還有鐵錘  
敲打眼睛，天空則有刀刀如雨，將  
罪人切成碎塊。

##### ■ 燒成炭受火痛苦

○與妻子以外的女性行性行為者落  
此地獄。

○罪人輪番遭受烈火、刀割、炮  
灰 疾病等折磨 不得片刻安寧

##### ■ 燒成炭痛苦

○已出家為僧，卻無去邪懷俗世時  
交往的女性，並於夢境裡與其發生  
關係者 提倡淫欲功德者落此地  
獄。

○四圍都是鋪滿摩（紅蓮華）的赤  
紅，獄卒以旌旗扇 或以鐵杵挑  
擊、折磨罪人，痛苦不堪的罪人還  
被刀割發現地裡有蓮花，以為到了  
非理會會得救 可是鋪滿整個地面  
的鐵杵會刺穿罪人雙腳，但跑到蓮  
花處後，背後又有獄卒持刀斧劈刺  
折磨罪人。

##### ■ 刀鋒痛苦

○偽作僧人且不守戒律者落此地

獄。

○這裡有條黃五百由旬 像 五百由  
旬的草長白銅刺，罪人落此地獄則  
磨體解，骨化石 肉成汁 為劇痛  
所苦，此外罪人還會被鐵錘 鐵刺  
劈砍之苦。

##### ■ 非僧之苦

○非僧者詐稱僧人，對女信女在相  
像、執著於生活用品，未執正清者  
落此地獄。

○罪人身軀如樹木燃燒，每智慧者  
即有人焰從眼耳口竅入體內 將全  
身燒成灰燼

##### ■ 摧夫痛苦

○非僧者詐稱僧人，受女信女所  
贊 首飾吸引，而欺騙 被刺瞎子  
落此地獄。

○四面被高達五百由旬的燒黑鐵  
環繞，燒熱的鐵如刀割著！ 燒灼  
。

#### 叫喚地獄

##### ■ 人叫處

○向某爭身心行廣戒之人進言者落  
此地獄。

○如動物般將唾液的信口而出，灌  
罪人口中，罪人會發出痛苦而嘶  
聲，獄卒聞聲，將唾沫往橫刺 加  
倍折磨罪人。

##### ■ 犬叫處

○不僅自己飲酒為樂 還勸導眾生  
之人飲酒者落此地獄。

##### ■ 鬼叫處

地獄

有。

#### ■股、火處

○向守五戒者進酒 使其破戒者落此地獄。

○熱鐵受火燒咬人雙腳 鐵嘴鷹鷹等咬罪人頭骨飲其髓腦，另有狐狸噬其內臟。

#### ■火、水處

○賣酒者得巨富者落此地獄。

○構成人類身體的地、水、火、風四元素處共可引起四百零四種毒，每種疾病都有單獨人於死的力量，以病折磨罪人。此外還有無數蛆蟲由罪人身體湧出，噬食皮肉甚至骨髓，使罪人痛苦難言。

#### ■熱鐵、杖處

○以酒灌醉鳥獸 待醉後將其捕殺者落此地獄。

○獄卒舉鐵棒痛打四處武惡的罪人，將罪人打得粉碎如沙。將罪人身體拆得散狀後，又以銳利刀刃割一切成肉塊。

#### ■木、火、石處

○以酒灌醉商人奪其錢財者落此地獄。以酒灌醉人奪其錢財以致殺人者亦落此地獄。

○燒燙且帶著火石的石塊如雨般降下，擊殺罪人。還有像鋒利熱帶時鐘表，熔鐵與血液的河流，罪人見其享受而熱灼灼，還有全身散發火光的巨象，將罪人蹂躪。

#### ■

○灌醉貧窮人與其發生關係者落此地獄。

○獄卒持熱鐵鉤拔出罪人男根，待男根再度長出後不斷重複相同。

罰。若罪人不堪而苟逃跑，周圍還有無數烏鴉、鸛鷹、鷂鳥吸食人骨肉。

#### ■鐵絲繩刺處

○於酒裡律毒飲人者落此地獄。

○地獄裡設有燃燒猛烈的鐵車輪，獄卒將罪人綁縛其上並轉動，然後待母將罪人射得稀爛。

#### ■

○酒商用他人無知 將少許酒水以高價販售者落此地獄。

○獄卒於黑暗中不論對象胡亂擗砍，從暗處將罪人砍成兩半。

#### ■刀、斧、鐵針處

○向病人或孕婦進酒 奪其財產或食物者落此地獄。

○火焰從罪人腳部衝擊向上延燒，最後燒到頭頂，獄卒持鐵杖從向上刺刺罪人身體。

#### ■鐵絲處

○盜竊財物中的旅行者將財物吞醉奪其性命錢財者落此地獄。

○燃燒的石頭從天空降下灼燒罪人，撕裂其身體，沸騰的血淋淋地將罪人燒的，與白銀所製罪人，以互連會持刀劍回陣地擊打罪人。

#### ■火劍刺處

○市遠離人煙的荒涼街道賣酒者落此地獄。

○有高山 由旬的人級劍樹樹林，樹幹帶著熊熊火焰，樹枝則有無數利刃的葉片。廣大林區周圍有眾多獄卒，揮舞刀劍將罪人驅逐進入火劍林，劍樹樹枝將有利刃落下，將罪人切成碎片，罪人難逃逃出林

外，揮舞著刀劍連植的獄卒卻不會放過罪人。

#### ■熱鐵線處

○偷偷調查婦人飲酒、企圖發作者落此地獄。

○小地獄裡到處都是煙霧，看不見前方，其底部則有燒盡的鐵板灼燒罪人。

#### ■火、水處

○灌醉他人以為笑柄者落此地獄。

○獄卒將罪人推入從地面竄起達一百公尺的火塔裡，罪人身體被焚燒的熱風吹乾，不住旋轉，並且像繩索般扭曲變形，終致消滅。

#### ■火、水處

○以酒誘騙人吐膽 使其殺害動物者落此地獄。

○獄卒對罪人施以各種折磨，向罪人求救，還會給罪人加以各種苦

### 大阿鼻地獄

○對相信自己的老朋友造謠者落此地獄。

○獄卒從罪人下體挖眼，拉出舌頭，塗上毒泥並炙烤，引來無數鬼神噬咬罪人舌頭。

#### ■舌無舌數量處

○為人手下並以詭言哄騙者落此地獄。

○獄卒擊打罪人頭或傷口並於傷口植草，待草生根成長後再將其拔起，藉此折磨罪人。

#### ■以舌吞槍不可忍耐處

○身為國王或貴族王為王臣所害設謀，或利用其地位設謀害諸親友，獄。

○罪人身體生出血肉膿血，噴出肉體，形破八裂。

#### ■熱鐵處

○為奪他人田產而設謀者落此地獄。

○獄卒彷彿鍛造刀劍般，先是以火焰焚燒罪人身體，以鐵錘推動壓力，將罪人置於鐵砧上鐵錘壓打，將熱水定形後再延展開人烤炙並置火，無止境地重複同樣的循環。

#### ■一切關係

○因為侵犯婢女受到審判，卻於國王面前說謊脫罪，甚至反駁國王婢女為罪者落此地獄。

○將殺罪人始從口中拉出舌頭，再以鋒利的刀切舌頭斷下，待舌頭長出以後再重複同樣的戲刑。

#### ■火、水處

○富有卻說無善言，與眾人一起分取財物者落此地獄。

○獄卒將罪人身體壓成碎片，並且趁復活身體仍柔軟時再度將其壓裂，另外罪人將頭埋會在地獄中，身體將其身體踏碎。

#### ■

○高價販賣肉白他人物呈送詭言，有罪經一覽知其者落此地獄。

○獄卒以斧頭砍碎罪人身體，再置其

○受酷刑折磨的罪人會看見青蔥花  
樹林並且奔向樹林逃命，然後被樹  
林裡的大蛇燒死，假若罪人不去罪  
人雙眼，欲去雙手雙腳，讓罪人無  
法抵抗，任由大蛇咬噬。

#### ■受酷刑折磨

○占卜畢羅，受人信賴的巫師，  
以占卜騙世人致國王喪失愛女及偉大  
人物逝世者落此地獄。

○父母、妻子、親友等會出現在面  
前，罪人奔向前求救會落入灼熱可  
畏至全熱，一層層白熱之母，  
父母、妻子、親友又再度出現，罪  
人再度奔前來救，這次地面又生出  
許多鐵鉤刺傷罪人，另有圓鋸狀刑  
具上手移動，將罪人切成塊塊。

#### ■受酷刑折磨

○為病所苦或生活困苦者求助時  
不赴聖靈求助，竟無作為之人落此地  
獄。

○煮起辛辣味道的食物出現眼前，  
飢渴的罪人歡喜奔去，地面所生熱  
使上鐵鉤刺傷罪人，而且是些貴似  
美食的其實都是含毒的蠟，與實  
際，罪人越嚐蠟，與實深理受苦，  
其他會是不斷折磨給人製造疲憊而  
水的罪人，則是有半磅五十由旬  
的蛇頭抓下腳上地處在炎熱鐵中，  
各有相對應的勞動。

#### ■受酷刑折磨

○於各村落聚會中樂謀者落此地  
獄。

○地獄裡有滿口火焰利齒的獅子，  
罪人要去受獅子噬咬折磨。

#### ■受酷刑折磨

○受酷刑折磨的罪人會看見青蔥花  
樹林並且奔向樹林逃命，然後被樹  
林裡的大蛇燒死，假若罪人不去罪  
人雙眼，欲去雙手雙腳，讓罪人無  
法抵抗，任由大蛇咬噬。

#### ■受酷刑折磨

○占卜畢羅，受人信賴的巫師，  
以占卜騙世人致國王喪失愛女及偉大  
人物逝世者落此地獄。

#### ■受酷刑折磨

○為病所苦或生活困苦者求助時  
不赴聖靈求助，竟無作為之人落此地  
獄。

○煮起辛辣味道的食物出現眼前，  
飢渴的罪人歡喜奔去，地面所生熱  
使上鐵鉤刺傷罪人，而且是些貴似  
美食的其實都是含毒的蠟，與實  
際，罪人越嚐蠟，與實深理受苦，  
其他會是不斷折磨給人製造疲憊而  
水的罪人，則是有半磅五十由旬  
的蛇頭抓下腳上地處在炎熱鐵中，  
各有相對應的勞動。

#### ■受酷刑折磨

○於各村落聚會中樂謀者落此地  
獄。

○地獄裡有滿口火焰利齒的獅子，  
罪人要去受獅子噬咬折磨。

#### ■受酷刑折磨

○受酷刑折磨的罪人會看見青蔥花  
樹林並且奔向樹林逃命，然後被樹  
林裡的大蛇燒死，假若罪人不去罪  
人雙眼，欲去雙手雙腳，讓罪人無  
法抵抗，任由大蛇咬噬。

#### ■受酷刑折磨

○占卜畢羅，受人信賴的巫師，  
以占卜騙世人致國王喪失愛女及偉大  
人物逝世者落此地獄。

#### ■受酷刑折磨

○為病所苦或生活困苦者求助時  
不赴聖靈求助，竟無作為之人落此地  
獄。

#### ■受酷刑折磨

○煮起辛辣味道的食物出現眼前，  
飢渴的罪人歡喜奔去，地面所生熱  
使上鐵鉤刺傷罪人，而且是些貴似  
美食的其實都是含毒的蠟，與實  
際，罪人越嚐蠟，與實深理受苦，  
其他會是不斷折磨給人製造疲憊而  
水的罪人，則是有半磅五十由旬  
的蛇頭抓下腳上地處在炎熱鐵中，  
各有相對應的勞動。

#### ■受酷刑折磨

○於各村落聚會中樂謀者落此地  
獄。

#### ■受酷刑折磨

○受酷刑折磨的罪人會看見青蔥花  
樹林並且奔向樹林逃命，然後被樹  
林裡的大蛇燒死，假若罪人不去罪  
人雙眼，欲去雙手雙腳，讓罪人無  
法抵抗，任由大蛇咬噬。

#### ■十一炎處

○占卜畢羅，受人信賴的巫師，  
以占卜騙世人致國王喪失愛女及偉大  
人物逝世者落此地獄。

#### ■十一炎處

○為病所苦或生活困苦者求助時  
不赴聖靈求助，竟無作為之人落此地  
獄。

#### ■十一炎處

○煮起辛辣味道的食物出現眼前，  
飢渴的罪人歡喜奔去，地面所生熱  
使上鐵鉤刺傷罪人，而且是些貴似  
美食的其實都是含毒的蠟，與實  
際，罪人越嚐蠟，與實深理受苦，  
其他會是不斷折磨給人製造疲憊而  
水的罪人，則是有半磅五十由旬  
的蛇頭抓下腳上地處在炎熱鐵中，  
各有相對應的勞動。

#### ■十一炎處

○於各村落聚會中樂謀者落此地  
獄。

#### ■十一炎處

○地獄裡有滿口火焰利齒的獅子，  
罪人要去受獅子噬咬折磨。

#### ■十一炎處

○受酷刑折磨的罪人會看見青蔥花  
樹林並且奔向樹林逃命，然後被樹  
林裡的大蛇燒死，假若罪人不去罪  
人雙眼，欲去雙手雙腳，讓罪人無  
法抵抗，任由大蛇咬噬。

#### ■十一炎處

○占卜畢羅，受人信賴的巫師，  
以占卜騙世人致國王喪失愛女及偉大  
人物逝世者落此地獄。

#### ■十一炎處

○為病所苦或生活困苦者求助時  
不赴聖靈求助，竟無作為之人落此地  
獄。

#### ■十一炎處

○煮起辛辣味道的食物出現眼前，  
飢渴的罪人歡喜奔去，地面所生熱  
使上鐵鉤刺傷罪人，而且是些貴似  
美食的其實都是含毒的蠟，與實  
際，罪人越嚐蠟，與實深理受苦，  
其他會是不斷折磨給人製造疲憊而  
水的罪人，則是有半磅五十由旬  
的蛇頭抓下腳上地處在炎熱鐵中，  
各有相對應的勞動。

○受酷刑折磨的罪人會看見青蔥花  
樹林並且奔向樹林逃命，然後被樹  
林裡的大蛇燒死，假若罪人不去罪  
人雙眼，欲去雙手雙腳，讓罪人無  
法抵抗，任由大蛇咬噬。

#### ■十一炎處

○占卜畢羅，受人信賴的巫師，  
以占卜騙世人致國王喪失愛女及偉大  
人物逝世者落此地獄。

#### ■十一炎處

○為病所苦或生活困苦者求助時  
不赴聖靈求助，竟無作為之人落此地  
獄。

#### ■十一炎處

○煮起辛辣味道的食物出現眼前，  
飢渴的罪人歡喜奔去，地面所生熱  
使上鐵鉤刺傷罪人，而且是些貴似  
美食的其實都是含毒的蠟，與實  
際，罪人越嚐蠟，與實深理受苦，  
其他會是不斷折磨給人製造疲憊而  
水的罪人，則是有半磅五十由旬  
的蛇頭抓下腳上地處在炎熱鐵中，  
各有相對應的勞動。

#### ■十一炎處

○於各村落聚會中樂謀者落此地  
獄。

#### ■十一炎處

○地獄裡有滿口火焰利齒的獅子，  
罪人要去受獅子噬咬折磨。

#### ■十一炎處

○受酷刑折磨的罪人會看見青蔥花  
樹林並且奔向樹林逃命，然後被樹  
林裡的大蛇燒死，假若罪人不去罪  
人雙眼，欲去雙手雙腳，讓罪人無  
法抵抗，任由大蛇咬噬。

#### ■十一炎處

○占卜畢羅，受人信賴的巫師，  
以占卜騙世人致國王喪失愛女及偉大  
人物逝世者落此地獄。

#### ■十一炎處

○為病所苦或生活困苦者求助時  
不赴聖靈求助，竟無作為之人落此地  
獄。

#### ■十一炎處

○煮起辛辣味道的食物出現眼前，  
飢渴的罪人歡喜奔去，地面所生熱  
使上鐵鉤刺傷罪人，而且是些貴似  
美食的其實都是含毒的蠟，與實  
際，罪人越嚐蠟，與實深理受苦，  
其他會是不斷折磨給人製造疲憊而  
水的罪人，則是有半磅五十由旬  
的蛇頭抓下腳上地處在炎熱鐵中，  
各有相對應的勞動。





關係者落此地獄。

○罪人逃往乍看安穩的樹林，但林裡有許多長著一千個頭顱的巨龍，囓咬罪人。罪人被龍咬死後又會在其屍體復活，不斷受到囓咬之苦。

#### ■大悲痛處

○取騙保嬰學習經典等善人妻女者落此地獄。

○地面彷彿鐵鉗般鋒利刃，獄卒捉住罪人就往地面鏗削，直到完全不成人形為止。

#### ■無情處

○侵犯兒媳婦者落此地獄。

○以屠戮大鰲等許多罪人，獄卒再以鐵杵將所有罪人造成一團肉丸。

#### ■十種處

○侵犯救命恩人之妻者落此地獄。

○罪人於沸騰的泥中踏下腳上受煎熬，並為巨魚所噬。

### 知照地獄

#### ■火口處

○收受阿羅漢（小乘修行最高者）者落此地獄。

○獄卒撕開罪人嘴巴使其無法閉合，再將罪人投入沸騰的泥河。沸騰的泥漿將燒灼罪人口鼻咽喉並直達內臟，把整個人燒得精光。

#### ■切肉地處

○違棄尊貴地聖的尼僧或阿羅漢者落此地獄。

○讓罪人不停上下摩擦頸顛，不住旋轉，再以火焰燒炙或以炭火烹煮。

#### ■無依無靠受苦惱處

○侵犯自己母親者落此地獄。

○獄卒持鐵鉤從肚臍將罪人的魂勾出，並以尖刺穿刺。且在罪人肚臍打釘，並從嘴巴灌入高熱熔鐵。

#### ■野干成處

○對智者、已達悟境者或阿羅漢等言語譏諷者落此地獄。

○會嚼舌的鐵嘴狐狸成群噬咬罪人，將罪人的手足趾舌鼻等全部嚼碎吞嚥。

#### ■鐵針炙食處

○焚燒佛像、僧房等僧侶周身事物的罪人落此地獄。

○罪人身體會有火焰竄出，天空則有鐵柱如暴雨般傾注而下，將罪人身體壓成粉碎。還有極高口火焰如箭，類似狐狸的動物噬咬罪人。

#### ■軍士處

○將屬於佛的物品占為己有或偷吃者落此地獄。

○罪人受飢渴所苦，最後只能自嚼其肉。另有飛龍從秘密間抓獲食罪人的肉，而且被咬下的肉還會不斷生長出來，飽受無止盡的痛苦。

#### ■身牢處

○盜取獻佛財物者落此地獄。

○此地獄位在兩棵燃燒的巨大鐵樹中間，每有強風吹襲兩株樹木就會相互摩擦，將中間的罪人磨得粉碎。樹枝還有金剛嘴的鳥噬食碎成肉塊的罪人。

#### ■穿鼻處

○奪取僧侶食糧使其挨餓者落此地獄。

○將罪人置於鐵箱中，持斧將其劈成肉塊。

#### ■穿耳受苦處

○伴作僧侶奪取香人布施予出家人或病人財物者落此地獄。

○這裡有株萬一百由旬的燃燒鐵樹，且以世間所有疫病折磨罪人。

#### ■正火煎處

○奪取供養佛、低於菩薩的佛）食物為己食者落此地獄。

○巨大鐵山從空中墜落，將罪人壓扁，罪人被壓扁後還會再生，並重複同樣的刑罰。獄卒還會撕毀罪人身體，取高齒骨體從傷口灌入。另外此地還有人間所有疫病存在，折磨罪人。

#### ■破世世水處

○破壞世世潔淨水或飲用水的河泥，使人渴死者落此地獄。

○獄卒是極體生龐大如象，嘴像機會噴火的巨鳥，牠會抓著罪人飛上高空，將罪人摔成粉碎，地面座插有無數利刀刺著罪人雙腳。還有長著火焰利齒的惡犬噬咬罪人。

#### ■穿鼻處

○奪取因修行而飢餓的僧侶食物者落此地獄。

○此地獄的兩個角落設有池以極大痛苦之場所。一方將罪人置於鍋中熬煮，並且不住旋轉；另一方則是自強風吹起無數利劍，將罪人切成碎片，然後再將罪人置於鍋中，以烹熟與煮和煎。

#### ■扭曲處

○扭曲或因壞再傷佛土之會稱地處

若落此地獄

...

相同方式折磨其他部位

#### ■S. 處

○燒燬僧侶田地與其他屬僧侶物品者落此地獄。

○以帶有無數鐵針的，綁縛罪人，使其受針刺貫穿與焚身之苦。

#### ■鐵釘處

○於糧食不足的飢饉時期與非飢饉，但毫無作為任其飢餓者落此地獄。

○罪人受眾多火槍戰著連續非斷斷為空迫之苦。

#### ■十. 煎處

○破壞焚燒佛像、佛塔、寺宇等物者落此地獄。

○獄卒持鐵鉗纏繞，罪人在被煎的同時還要不停四處奔逃。

地獄の歴史 アリス・K・ターナー 著／野崎喜信訳 法政大学出版局  
天国の歴史 コリン・マクダネル、バーン・ハー・ラング 著／大熊昭信訳 大修館書店  
西欧絵画に見る天国と地獄 ロバート・ヒューズ 著／山下圭一郎訳 大修館書店  
地獄の誕生 ジャック・ル・ゴッフ 著／渡辺香根夫、内田洋訳 法政大学出版局  
天国と地獄の百科 ジョルダノ・ベルティ 著／竹山博英、柱本元彦訳 原書房  
神曲 ダンテ著／平川祐弘訳 河出書房新社  
THE DIVINE COMEDY 1, 2, 3 DANTE 著／DOROTHY L. SAYERS 訳 PENGUIN BOOKS  
失楽園 上、下 ミルトン著／平井正徳訳 岩波書店  
天国と地獄 イマヌエル・スエデンボルグ 著／柳瀬芳彦訳 創想社  
天使の世界 マルコム・ゴドウィン 著／大瀧啓祐訳 青土社  
聖書外典偽典 第3巻、第4巻、第6巻、補遺2 日本聖書学研究所編 教文館  
新共同訳 聖書 旧約聖書続編つき 日本聖書協会  
国訳一切経 印度撰述部 経集部八〜十一 山崎賢次訳／田上太秀校訂 大東出版社  
国訳一切経 印度撰述部 大集部五 矢吹重輝訳／後藤修校訂 大東出版社  
新国訳大蔵経 長阿含経 戸隠篇 第六方札経 他 大蔵出版  
俱舍論(佛敎講座18) 板田建著 大蔵出版  
須弥山と極楽 仏敎の宇宙観 定方展著 講談社  
図説日本仏敎の世界5 地獄と極楽 浄土へのあこがれ 金岡秀友、宮田登 他著 集英社

デベットの死者の書 川崎信定訳 筑摩書房  
東と西の宇宙観 東洋篇／西洋篇 荒川純著 紀伊國屋書店  
「他界」論 死生観の比較宗教学 梅原伸太郎著 春秋社  
死後の世界 フランソワ・グレゴワール 著／渡辺昭宏訳 白水社  
天國と地獄の事典 ミリアム・ヴァン・スコット 著／奥山倫明 日本訳訳監修 原書房  
死と来世の系譜 ヒロシ・オオバヤシ 著／安藤泰至訳 時事通信社  
ユリイカ臨時増刊 死者の書 青土社  
幻想文学43 特異死後の文学 アトリエOCTA  
地獄 草野巧著 新紀元社  
古代オリエンタル集(筑摩古典文学大系1) 筑摩書房  
THE EGYPTIAN BOOK OF THE DEAD E. A. WALLIS BUDGE 著 DOVER PUBLICATIONS, INC., NEW YORK  
The Egyptian Heaven & Hell E. A. Wallis 著 Open Court La Salle, Illinois  
ギリシア神話 泉茂一著 新潮社  
國家(下) プラトン著／藤沢令夫訳 岩波書店  
バイドス プラトン著／岩田靖夫訳 岩波書店  
バイドロス プラトン著／藤沢令夫訳 岩波書店  
ギリギアス プラトン著／加東彰俊訳 岩波書店  
ウエルギリウス ルクレティウス(世界古典文学全集第21巻) 泉井久之助、岩田義一、藤沢令夫訳 筑摩書房  
古代ローマの来世観 フランツ・キュモン 著／小川英雄訳 平凡社  
ミトラの密儀 フランツ・キュモン 著／小川英雄訳 平凡社  
ケルトの古歌「ランの航海」序説 松村賢一著 中央大学出版部

ケルト神話の世界 ヤン・ブレネリヤン 著／田中仁彦、山邑久仁子訳 中央公論社  
アスガルドの秘密 北政神話書院発行 ヴァルター・ハンゼン 著／小林俊明、金井英一訳 東海大学出版会  
北政神話 菅原邦城著 東京書籍  
リグ・ヴェーダ讃歌 辻直四郎訳 岩波書店  
ヴェーダ・アヴェスター(世界古典文学全集第3巻) 辻直四郎 他訳 筑摩書房  
インド宇宙誌 定方展著 春秋社  
ゾロアスターの神秘思想 岡田明憲著 講談社  
ペルシア神話 ジョン・R・セネズ著／井本英一・奥西純介訳 青土社  
マヤ・アステカの神話 アイリーン・ニコルソン 著／松田幸雄訳 青土社  
ボボル・グフ A・レシーノス原訳・校注／林家永吉訳 中央公論社  
オセアニア神話 オズリン・ポインヤン 著／豊田由貴夫訳 青土社  
南島の神話 後藤明著 中央公論新社  
修訂 地獄堂 澤田徳徳著 平河出版社  
道教と中國思想 野口誠郎 編集代表／堀井文雅、山田利明、前田繁樹編 雄山閣出版  
古事記(新潮日本古典集成) 西宮一民校注 新潮社  
全現代語訳 日本書紀 上、下 宇治谷孟著 講談社  
神道の生死観 神道思想と「死」の問題 安藤谷正彦著 べりかん社  
日本人と地獄 石田瑞穂著 春秋社  
日本の名書24 平田篤胤 相良幸責任編集 中央公論社  
コーラン 上、中、下 井岡俊彦訳 岩波書店  
コーランの世界観 牧野信也著 講談社  
シャマニズム アルタイ系諸民族の世界観 ウ・ハルヴァ著／田中克彦訳 三省堂  
心靈主義 霊界のメカニズム イヴオン・カステラン著／田中義典訳 白水社

天国と地獄 アラン・カルデック著／西岡夢二訳 幸福の科学出版  
不滅への道 ジェラルド・ウィルキンズ 著／梅原伸太郎訳 春秋社  
神智学 ルドルフ・シュタイナー 著／高橋順訳 筑摩書房  
シュタイナーの死者の書 ルドルフ・シュタイナー 著／高橋順訳 筑摩書房  
世界神話大事典 イヴ・ボンヌ著／金光明三郎 他訳 大修館書店

- 《天堂的歷史》傑佛瑞·波頓·羅素著／張瑞林譯／新新聞／2001年  
《佛教的精靈鬼怪》全桃編輯部主編／全佛文化／2006年  
《墮天使事典》真野隆也著／沙子芳譯／尖端出版社／2004年  
《神曲》但丁著／黃國彬譯註／九歌出版社／2003年  
《宗教辭典》（上下）任繼愈主編／博遠出版社／1989年  
《失樂園》密爾頓著／桂冠圖書／1994年  
《神話學辭典》葛哈德·貝林格著／林宏濤譯／商周出版／2006年  
《召喚師》高平鴻海監修／王書銘譯／奇幻基地／2005年  
《惡魔事典》山北篤·佐藤俊之監修／高風咲·劉子嘉·林哲逸合譯／奇幻基地／2003  
《魔導具事典》山北篤監修／黃牧仁·林哲逸·魏煜奇合譯／奇幻基地／2005年  
《圖解鍊金術》草野巧著／王書銘譯／奇幻基地／2007年  
《西洋神名事典》山北篤監修／鄭銘得譯／奇幻基地／2004年  
《東洋神名事典》山北篤監修／高麗娜譯／奇幻基地／2005年  
《埃及神名事典》池上正太著／王書銘譯／奇幻基地／2008年  
《魔法·幻想百科》山北篤監修／王書銘·高風咲譯／奇幻基地／2006年

圖解天國與地獄 / 草野仍著；王書銘譯。—初版。—臺北市：奇幻基地出版：家庭傳媒城邦分公司發行；民101.01。  
圖：公分。--(F-Maps: 009)  
譯自：図解天国と地獄  
ISBN 978-986-6275-71-5 (平裝)  
1. 神話 2. 北歐

R81.57

100026944

城邦讀書花園

www.cite.com.tw

F-Maps 009

## 圖解天國與地獄

原著書名 / 圖解天國與地獄

著 / 草野 仍

譯 / 王書銘

企劃編輯人 / 楊秀真

責任編輯 / 周岑霞

行銷企劃 / 周丹薇

業務企劃 / 盧子晴

行銷業務經理 / 李國東

總編輯 / 楊秀真

發行人 / 何飛鵬

法律顧問 / 台灣國際商務法律事務所羅明通律師

出版 / 奇幻基地出版

城邦文化事業股份有限公司

台北市104民生東路2段141號8樓

電話：(02)25007008 傳真：(02)25027676

網址：www.foundation.com.tw

e-mail：foundation@cite.com.tw

總發行 / 英屬蓋曼群島家庭傳媒股份有限公司城邦分公司

聯絡地址：台北市104民生東路2段141號2樓

書生客服服務專線：02-25007718；25007719

24小時傳真專線：02-25001990；25001991

服務時間：週一至週五上午09:30-12:00；下午13:30-17:00

劃帳帳號：19863813；戶名：書生股份有限公司

讀者服務信箱：service@readingclub.com.tw

歡迎光臨城邦讀書花園 網址：www.cite.com.tw

香港發行所 / 城邦（香港）出版集團有限公司

香港灣仔軒尼士道193號東亞商業中心1樓

電話：(852) 2508-6231 傳真：(852) 2578-9337

e-mail：hkcity@hkcitynet/gator.com

馬新發行所 / 城邦（馬新）出版集團【Cite(M)Sdn. Bhd.(458372U)】

11, Jalan 30D/146, Desa Tasik, Sungai Besi, 57000 Kuala Lumpur, Malaysia.

電話：603-9056-3833 傳真：603-9056-2833

封面設計 / 黃智文

排版 / 尚倫電腦排版股份有限公司

印刷 / 尚倫印刷傳媒股份有限公司

■2012年（民101）1月31日初版

Printed in Taiwan.

售價 / 330元

ZUKAI TENGOKU TO JIGOKU by KUSANO Takumi

Copyright©2007 KUSANO Takumi

Illustrations © 2007 FUKUCHI Takako

Originally published in Japan by Shinkigensha, Tokyo.

Chinese(in complex character only) translation rights arranged with

Shinkigensha, Japan through THE SAKAI AGENCY.

Complex Chinese translation copyright ©2012 by Fantasy Foundation

Publication, a division of Cite Publishing Ltd.

All Rights Reserved

著作權所有。翻印必究

ISBN 978-986-6275-71-5

奇幻基地部落格 <http://foundation.pixnet.net/blog>

廣告區

北區郵政管理局配贈

台北廣字第000791號

郵資已付，免貼郵票

104台北市民生東路二段141號11樓

英屬蓋曼群島家庭傳媒股份有限公司城邦分公司 啟

請向讀者致謝，謝謝



每個人都有一本奇幻文學的珍藏書

奇幻基地部落格：<http://foundation.pixnet.net/blog>

奇幻基地粉絲團：<http://www.facebook.com/foundation/>

圖號：1HP009

書名：圖解天國與地獄



讀者回函卡

謝謝您購買我們出版的書籍！我們誠摯希望能分享您對本書的看法。請將您的書評寫於下方稿紙中（100字為限），寄回本社。本社保留刊登權利。一經使用（網站、文宣），將致贈您一份精美小禮。

[illegible]

姓名：\_\_\_\_\_ 性别：☐男 ☐女

生日：西元            年            月            日

地址：\_\_\_\_\_

聯絡電話： 傳真：

E-mail : \_\_\_\_\_

您是否購買過本作者的作品呢？☐是 書名： ☐否

您是否為奇幻基地網站會員？☐是 ☐否（歡迎至<http://www.foundation.com.tw>免費加入）